



El cuarto arcano. El puerto de las tormentas

Florencia Bonelli

El desenlace de la bilogía *El cuarto arcano*. Una épica historia de amor que enfrentará los desafíos más complejos.

Río de Janeiro, 1806. Después de abandonar Buenos Aires, Roger Blackraven llega a las costas brasileñas con sus primos, los hijos de Luis XVI y María Antonieta, a los que intenta proteger. Allí se reencuentra con viejos camaradas de aventuras, siempre dispuestos a ayudarlo en situaciones difíciles.

Melody se ha quedado sola en Buenos Aires, triste y llena de remordimientos. ¿Volverá Roger a ella o la abandonará para siempre?

Corren tiempos agitados. Debido al bloqueo de los puertos europeos que ha impuesto Napoleón, Inglaterra debe hacerse con nuevos mercados para colocar sus productos. Por eso una escuadra inglesa, al mando del general Beresford, prepara la invasión de Buenos Aires y Montevideo.

Nuevos personajes y nuevos escenarios acompañan las aventuras del capitán Black desde las costas americanas hasta la vieja Europa.

El puerto de las tormentas, que culmina la historia de Roger y Melody, es una novela repleta de acción. Conspiraciones, asesinatos y abordajes en alta mar hacen de su lectura una experiencia casi cinematográfica, y sitúa a Florencia Bonelli en la cima de su poder narrativo.

Fecha de publicación:
01/10/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica.

Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».