



# Tanguito

Víctor Pintos

Tanguito, la persona y el mito. Edición definitiva a 50 años de su muerte.



José Alberto Iglesias, también conocido como Tanguito, Tango, Ramsés VII, Donovan El Protestón o Susano Valdez, murió una madrugada de 1972, antes de cumplir los veintisiete años, aplastado por las ruedas de un tren, a unas cuadras de la estación Pacífico. No tuvo dinero ni popularidad durante su corta vida. Escribió un puñado de canciones, de las cuales sólo una llegó a ser realmente famosa: "La balsa", compuesta a medias con Litto Nebbia en el bar La Perla de Once. De las otras, sólo queda una precaria grabación aparecida después de su muerte, realizada cuando ya estaba semidestruido por las drogas y los electroshocks que le daban en el Borda, cuando ya había perdido gran parte de la magia que lo hizo legendario entre los primeros hippies y músicos de rock argentinos, y demasiado provocativo para la policía que lo persiguió implacablemente hasta encerrarlo en un manicomio.

Algunos aseguran que era un ser fuera de la común; otros dicen que el mito supera largamente el moderado talento que tenía como músico. Todas las personas que lo conocieron bien aparecen en las páginas de este libro, cuya investigación demandó casi siete años de trabajo a Víctor Pintos. Hoy, cuando Tango se ha convertido en un fenómeno de masas, este libro se vuelve imprescindible para conocer la verdadera historia de Tanguito, su lirismo y su locura y su autodestrucción, y cómo fueron en Buenos Aires aquellos años dorados e ingenuos del amor y la paz, de la revolución del sexo y el rock en una sociedad hipócrita y temerosa de los cambios que iban a ocurrir inevitablemente.

**Fecha de publicación:**

01/05/2022

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:** aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:** ahbenitez@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Santiago Satz

**Email:** ssatz@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:** tomas.villafane@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** cpintos@eplaneta.com.ar

**Juan Forn**

(contratapa de la edición original de *Tanguito. La verdadera historia*, 1993)



## Víctor Pintos

Es periodista, escritor y productor multimedia argentino. Acredita una actividad profesional de más de cuarenta años, desarrollada en su mayor parte en la ciudad de Buenos Aires. A lo largo de su carrera, cumplió distintas tareas en medios gráficos de los más importantes como las revistas *Expreso Imaginario*, *Humor*, *El Periodista* y *Rolling Stone*, y en los diarios *Página/12*, *Sur*, *Clarín* y *La Razón*.

En radio, se desempeñó como conductor y productor de varios programas, y también en televisión, en donde ganó su primer Premio Martín Fierro en 1995 por el ciclo *Música urbana*, y otro en 2013 por *La previa de Cosquín* emitido por Canal 10 de Córdoba. Fue uno de los responsables periodísticos del documental *Mejor hablar de ciertas cosas* de MTV Latino (1995) sobre la historia del rock argentino. Pionero en el periodismo en Internet, durante doce años dirigió el website *rock.com.ar* dedicado al rock argentino. Con León Gieco produjo en 1997 el primer disco de Abel Pintos y el último de Antonio Tormo. En 2000 fue el realizador del box set *Almendra 68/70* del grupo Almendra, y entre 2004 y 2006 dirigió las ediciones definitivas de la obra completa de Aníbal Troilo y Roberto Goyeneche para el sello RCA Víctor.

En 2014 y 2015 dirigió junto al músico Luis Gurevich el proyecto multimedia *Somos La Tierra* - película documental, libro y disco- sobre la agricultura familiar en la Argentina.

En 2017 fue curador artístico del catálogo del sello discográfico Music Hall que recuperó el INAMU (Instituto Nacional de la Música) luego de un extenso proceso judicial.

Es autor de cuatro libros. Dos de ellos sobre Atahualpa Yupanqui: *Atahualpa Yupanqui - Cartas a Nnette* (2000), y *Atahualpa Yupanqui - Este largo camino (Memorias)* (2008). En 1993 publica *Tanguito. La verdadera historia* (Planeta), libro que fue utilizado como base documental para el film *Tango feroz: la leyenda de Tanguito* de Marcelo Piñeyro, y que fue reeditado en 2013 como *Tanguito y los primeros años del rock argentino*. A cincuenta años de la muerte del músico, que tuvo lugar en 1972, esta edición revisada y corregida llega nuevamente a las librerías.

Actualmente, el autor conduce el ciclo *GPS* en Radio Universidad de Córdoba, provincia en la que reside desde 2009.