

Guillermo
Saccomanno

Esperar una ola



Fecha de publicación:
01/09/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Esperar una ola

Guillermo Saccomanno

Relatos de un presente exasperado que se transitan entre lo real, lo inquietante y fantasmático.

Entre el azar y el destino, la sordidez provocadora y la belleza esquiva, la historia que narra *Esperar una ola* refiere la expresividad de un observador incansable. La realidad, desde su perspectiva, sorprende y adquiere múltiples y diversas formas de la interpelación. Una mirada penetrante abarca lo familiar y lo extraño, que se proyecta sobre cada relato como una sombra de peligro.

Los habitantes de la ciudad y el conurbano, las calles desiertas y la bruma que sube del puerto, el bosque y el mar. Territorios conocidos que se enrarecen y nos cuestionan. En lo cotidiano se insinúan tanto oscuridades como revelaciones. A veces los muertos queridos mantienen su poder de intervención; otras, el deseo y los sueños se confunden. Inexorable, el amor siempre anticipa su ausencia. Como el surfista que aguarda en suspenso la marea, el narrador, atento a las voces que escucha, encadena relatos que se contestan con otro relato. Cada situación deviene un acontecimiento.

Si *Cámara Gesell* fue la novela coral de un pueblo de la costa bonaerense, *Esperar una ola* es el retrato coral de un presente exasperado. Guillermo Saccomanno nombra el mundo de nuevo con maestría; su habilidad para transitar entre un plano real, reconocible en sus más duras turbulencias, y otro inquietante y fantasmático lo confirma como un gran escritor.



Guillermo Saccomanno

Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948) publicó, entre otros libros, *Situación de peligro*, *Bajo bandera*, *Animales domésticos*, *El buen dolor*, *El pibe*, y la trilogía sobre la violencia compuesta por *La lengua del malón*, *El amor argentino* y *77*. Ha ganado el Premio Crisis de Narrativa Latinoamericana, el Premio Club de los XIII, el Primer Premio Municipal de Cuento, el Premio Nacional de Novela y el Premio Dashiell Hammett. Con su novela *El oficinista* (2010) obtuvo el Premio Biblioteca Breve Seix Barral. Su crónica *Un maestro* (2011) recibió el Premio Rodolfo Walsh. La novela *Cámara Gesell* (2012) fue premiada con el Dashiell Hammett. Sus títulos más recientes son *Terrible accidente del alma* (2014), *Amor invertido* (en colaboración con Fernanda García Lao, 2015), *Cuando temblamos* (2016), *Antonio* (2017), *Los que vienen de la noche* (en colaboración con Fernanda García Lao, 2018), *El sufrimiento de los seres comunes* (2019) y *Los días Trakl*, *Mis citas con Lao*, *Soy la peste* (2020), *Esperar una ola* (2022) y *Cuentos reunidos* (2023). *Mirlo. Cuadernos de la amistad* (2024) es su último libro. Recibió el Premio Democracia y el Konex de Platino como el mejor novelista del período 2008-2011. Sus relatos fueron traducidos a varios idiomas. Es colaborador de *Página/12*.