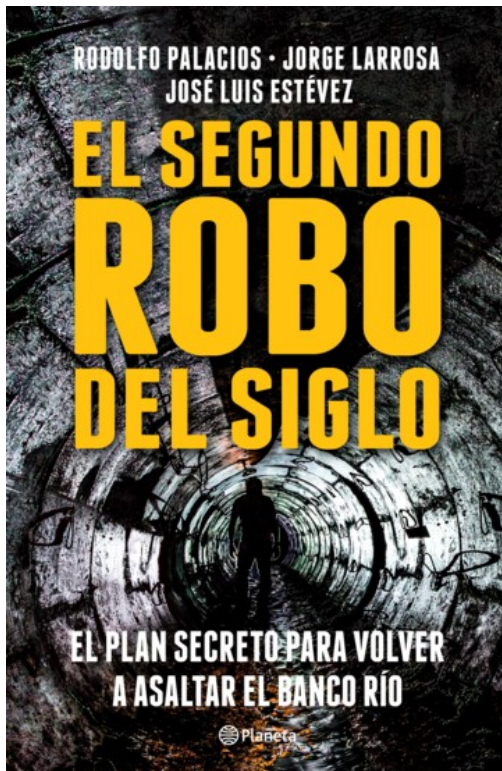




El segundo robo del Siglo

Rodolfo Palacios, Jorge Larrosa, José Luis Estévez

El plan secreto para volver a asaltar el Banco Río.

Una parte de la historia es muy conocida: se denominó “el robo del siglo” al golpe que un grupo extraordinariamente organizado ejecutó de manera impecable para quedarse, en enero de 2006, con diecinueve millones de dólares y ochenta kilos de joyas, vaciando las cajas de seguridad de la sucursal Acassuso del Banco Río. Ahora bien: pocos saben del plan para volver a robar el mismo banco apenas un tiempo después.

Este libro cuenta esa otra historia. La del segundo robo del siglo. Los mismos ladrones pero con otros alias rompieron el juramento de no reencontrarse. El mismo banco. Y otro plan. ¿Puede el mismo grupo atracar el mismo banco y superar el golpe previo, considerado uno de los más grandes, audaces y astutos de la historia? Este libro apasionante, narrado con un nivel de detalle que solo “una mosca en la pared” puede aportar, deja flotando en el aire la respuesta: sí, es posible. Sí, pudo haber pasado. Perfectamente. Pero hacia la mitad de sus adictivas páginas aporta también un aviso: *Es a partir de ahora cuando esta historia pasa a tener dos planos. Uno ficcional en la superficie y otro real en el mundo subterráneo.*

Fecha de publicación:
01/08/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Rodolfo Palacios

Nació en 1977 en Mar del Plata. Es periodista desde 1995. Trabajó en el diario *La Razón* y en las secciones policiales de los diarios *El Atlántico* de Mar del Plata, *Perfil* y *Crítica de la Argentina*. Colaboró en *La Maga*, *Playboy*, *Caras y Caretas*, *Brando*, *Ñ*, *Muy Interesante*, *7 Días*, en las revistas *Orsai*, *Society* de París, *Séptimo Sentido* de El Salvador y *Domingo* de México. Fue subeditor de Información General de la revista *Noticias* y secretario de redacción de la revista *El Guardián*.

En 2001 ganó la beca organizada por la UCA y el diario *Clarín*, donde se desempeñó como cronista policial. Escribió los libros *El Ángel Negro, vida de Robledo Puch, asesino serial; Pasiones que matan, 13 crímenes argentinos, Adorables criaturas, crónicas grotescas de ladrones y asesinos, El Clan Puccio y Conchita, el hombre que no amaba a las mujeres*. Además, es autor de dos biografías de la colección 200 Argentinos, Vida, Pasión y Muerte (1810-2010), dirigida por Jorge Lanata para la *Revista 23*. Realizó talleres de periodismo, entre ellos, el de reportajes dictado por Jon Lee Anderson para la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Dictó talleres de crónica policial en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en ETER, en El Club Orsai y en el Taller Arteluz de México.

Jorge Larrosa

Es escritor, poeta y fotoperiodista. Autor de canciones de Andrés Calamaro como "La ranchada de los paraguayos", fue rebautizado por el músico como Poeta de la Zurda. Conocedor de las profundidades del submundo del hampa, no solo se ocupa de historias de robos, sino también de las personas que los cometen: ahonda en sus acciones, en sus pensamientos y en sus abismos o euforias. Ha recorrido cárceles, entrevistando detenidos o dando charlas y escribió *Postales tumberas*, considerado un libro de culto.

José Luis Estévez

Es abogado penalista. Tuvo importantes participaciones en defensa de derechos humanos de los presos sociales en general. Canalizó reclamos que derivaron en diversas modificaciones legislativas, creando derechos para evitar abusos contra la libertad y excesivos montos punitivos. Fue defensor en causas de resonancia pública, por fugas y de bandas de ladrones, por lo cual sus conocimientos sobre estos temas son directos y precisos.