



Éxodo jujeño

Hernán Brienza

Manuel Belgrano y la gesta de un pueblo para crear una Nación.

Éxodo jujeño es el apasionado relato de una gesta popular liderada por la figura emblemática de Manuel Belgrano. Esta nueva edición, a 210 años de los hechos, actualiza un capítulo de nuestra historia que nos permite revisar con otra luz conceptos como revolución, independencia, liderazgo político, entre otros. La retirada de agosto de 1812 de las tropas revolucionarias al mando de Belgrano constituyó la gran pueblada de la independencia nacional, llevada a cabo por hombres y mujeres que, en pos de la libertad, decidieron sacrificar sus pertenencias, poner fuego a sus propiedades, dejar tierra arrasada. Pero una noche, tucumanos, salteños y jujeños, sumados a la oficialidad, intiman a Belgrano a detener la fuga y presentar batalla a los realistas. Es un instante excepcional de la historia argentina: Belgrano debe debatirse entre la legalidad –las órdenes del Triunvirato– y la legitimidad: la decisión soberana de un pueblo que le exige desobediencia para constituirse en sujeto político de una nueva y gloriosa nación. El escritor, periodista e historiador Hernán Brienza relata los hechos y a través de ellos también retrata a Belgrano, el prócer de nuestra historia que –sin el romanticismo militante de Monteagudo o de Dorrego, ni el cautivante aventurerismo sanmartiniano, ni la convicción revolucionaria y democrática de Artigas– decidió ponerse a la cabeza de la revolución e hizo lo que se debía hacer por esa revolución, sin especular ni medir las consecuencias personales.

Un libro de historia argentina para leer y pensar en clave actual.

Fecha de publicación:
01/08/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Hernán Brienza

HERNÁN BRIENZA nació en Buenos Aires en 1971. Es politólogo, escritor y periodista. Fue miembro de número del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Iberoamericano Manuel Dorrego. Fue titular del seminario de grado de la carrera de Ciencia Política de la Universidad de Buenos Aires, Cuestiones del Nacionalismo Argentino, y del seminario interdisciplinario Historia del Pensamiento Nacionalista, en la carrera de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. Fue titular del Instituto de Capacitación Política hasta 2023. En la actualidad dicta cursos sobre historia del pensamiento argentino en la Universidad Nacional de las Artes.

En su tarea periodística se destacó como editorialista político del diario *Tiempo Argentino* y columnista de diferentes programas de Radio Nacional entre 2008 y 2015. Condujo el programa Primera mirada, en Radio América, y el último ciclo de Argentina tiene historia, en Radio Nacional. Trabajó en los diarios *La Prensa*, *Perfil* y *Crítica*, y en las revistas *Tres Puntos* y *TXT*, y colaboró en *Ñ*, *Le Monde Diplomatique*, *Caras* y *Caretas* y *Bacanal*, entre otras publicaciones. Fue docente en la Universidad de Palermo y en TEA. Fue conductor del programa Periodista depuesto y escribe regularmente en la revista *Contraeditorial*. Escribió las biografías de Alfredo Palacios, John William Cooke, Mario Santucho, Nahuel Moreno, Ernesto Che Guevara, Emiliano Zapata, Camilo Torres y Farabundo Martí para las colecciones Fundadores de la Izquierda Argentina y Fundadores de la Izquierda Latinoamericana. Es autor de los libros *Maldito tú eres. El caso Von Wernich* (2003), *El loco Dorrego* (2007), *Los buscadores del Santo Grial en la Argentina* (2009), *Valientes* (2010), *Éxodo jujeño* (2012), *El otro 17* (2012), *La democracia de los bárbaros* (2013), *En el campo las espinas* (2014), *El Golem de Marechal* (2015), *Urquiza, el salvaje* (2017), *La Argentina imaginada* (2019), *¿Para qué sirvió el peronismo?* (2024), *Espejo, el guardián de Evita* (2024); *El síntoma Milei* (2025) y *Elogio de la amistad* (2025). Además, es autor del libro de poesía *La terrible sonrisa del vencido* (2020).