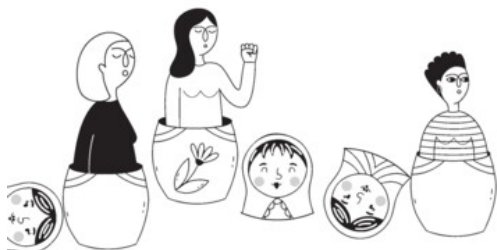


VIOLETA GORODISCHER

DESMADRES

De la experiencia personal a la aventura colectiva: la decisión de maternar hoy



Planeta

Desmadres

Violeta Gorodischer

¿Cómo es maternar en la Argentina del Siglo XXI?

Cruce de ensayo, investigación periodística y crónica íntima, Violeta Gorodischer entra con Desmadres en un tema tan esencial como históricamente relegado en la literatura y el periodismo: la maternidad.

A través de sus propias vivencias, entre lo individual y lo colectivo, la autora muestra un estado de situación: ¿cómo es maternar en la Argentina del siglo XXI? Con una escritura delicada pero incisiva, Gorodischer hace —y se hace— preguntas que intentan desenredar ese ovillo enmarañado en el que conviven el amor, el cansancio, la presión social y la culpa por no estar a la altura de ciertos ideales. Y logra así abrir una puerta para pensar nuevas perspectivas y ampliar el campo de lo decible en torno a las ambivalencias y la importancia de la maternidad.

Fecha de publicación:

01/10/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Violeta Gorodischer

Nació en 1981 en la ciudad de Buenos Aires. Es licenciada en Letras (UBA) y trabaja como periodista. Colaboró en diversos medios (*Página 12*, *Rolling Stone*, *Anfibia*), fue coeditora del sello de narrativa independiente Tamarisco y, actualmente, se desempeña como editora en el diario *La Nación*.

Es autora de la novela *Los años que vive un gato* (Tamarisco), del libro de crónicas *Buscadores de fe* (Planeta) y del libro de cuentos *Sueños a 90 centavos* (Seix Barral), ganador del segundo premio del Fondo Nacional de las Artes 2014. Durante su proceso de escritura, *Desmadres* quedó seleccionado entre los proyectos finalistas de la categoría no ficción del Premio Estímulo a la Escritura Todos los tiempos el tiempo 2021, con un jurado compuesto por Pablo Gianera, Ariana Harwicz, Leila Guerriero y Mariano Llinás.