



**Fecha de publicación:**  
01/12/2022

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:** [aniela.vanoni@eplaneta.com.ar](mailto:aniela.vanoni@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:** [ahbenitez@eplaneta.com.ar](mailto:ahbenitez@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Santiago Satz

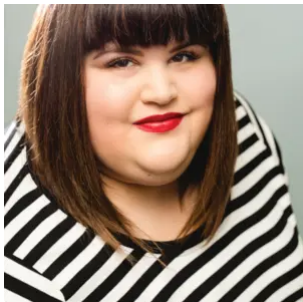
**Email:** [ssatz@eplaneta.com.ar](mailto:ssatz@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:** [tomas.villafane@eplaneta.com.ar](mailto:tomas.villafane@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** [cpintos@eplaneta.com.ar](mailto:cpintos@eplaneta.com.ar)



# Si el zapato te queda

**Julie Murphy**

Una historia de amor propio y fe en el final feliz que todos merecemos.

A Cindy le fascinan los zapatos. Un moño bien colocado o un tacón de buena altura son su forma de expresión. Como mujer de talla grande obsesionada con la moda, jamás puede encontrar ropa de diseñador que le quede bien pero un par de zapatos especiales siempre van a la perfección.

Con un reluciente título como diseñadora, aunque sin un solo trabajo a la vista, Cindy regresa a vivir a casa de su madrastra, Erica Tremaine, la productora ejecutiva del reality show de citas de mayor éxito en el mundo: Antes de la medianoche. Cuando se vuelve necesario rellenar un lugar en el programa de último momento, Cindy se ve lanzada a los reflectores. Mostrar su colección de zapatos en televisión parece una manera fantástica de darle un impulso a su carrera. Y, ¿por qué no salir en algunas fabulosas citas con un pretendiente más que adecuado?

Sin embargo, ser la primera y única concursante gorda en Antes de la medianoche la convierte en una sensación viral y en un ícono de la positividad corporal de la noche a la mañana. Para poder llegar hasta la final, a pesar de los cumplidos hipócritas, las conspiraciones de los productores y una casa llena de concursantes en quienes no se puede confiar, Cindy tendrá que dar un salto de fe y esperar que sus tacones, y su corazón, no terminen rotos en el proceso.

La reinterpretación que Julie Murphy hace del bien amado cuento de Cenicienta es una encantadora historia de amor propio y fe en el final feliz que todos y cada uno de nosotros se merece.

«*Si el zapato te queda* incluye todo lo que más me fascina de las comedias románticas. Me reí, me extasié, sonreí. ¡Otro éxito para Julie Murphy!».

COLLEEN HOOVER, autora del *bestseller* de *The New York Times*, *Romper el círculo*, (Planeta, 2022)

## Julie Murphy

Es autora de varios *bestsellers* de *The New York Times*, entre los cuales se encuentra *Dumplin'*, ahora una película original de Netflix estelarizada por Jennifer Anniston. Vive en el norte de Texas con su esposo, su perro y sus gatos. Puedes visitar su sitio web en [www.imjuliemurphy.com](http://www.imjuliemurphy.com).