



Blanca, la niña que quería volar

Benjamín Vicuña

El duelo es un desafío que tenemos que enfrentar para no morir con lo que hemos perdido.

El duelo es un desafío que tenemos que enfrentar para no morir con lo que hemos perdido.

Este libro es un tributo a mi hija y una expresión desbordada y honesta de la experiencia que me tocó vivir. Una tragedia que me atravesó como un rayo y me dejó vacío. Me costó años asimilarla y de alguna manera sigo transitando el desierto, pero seguí viviendo.

En estas páginas hablo acerca de mi niña y mis pesares. También de las herramientas que me sirvieron para iluminar noches oscuras.

Espero que puedan servirle a alguien. Que quienes están atravesando una pérdida, sufriendo o acompañando un duelo, puedan encontrar algo de alivio y esperanza. Una pequeña luz en mitad del océano cuando no vemos la orilla.

BENJAMÍN VICUÑA

El duelo es un desafío que tenemos que enfrentar para no morir con lo que hemos perdido. Es el intento de ponerle palabras a un dolor mudo que lastima. Por eso celebro la llegada de Blanca, la niña que quería volar. Porque aquí aparecen esas palabras que, tal vez, Benjamín necesitaba para vivir a pesar de la muerte de su hija.

Esa hija que ya nadie, ni siquiera la muerte, podrá arrancar de su recuerdo. GABRIEL ROLÓN

Fecha de publicación:
01/05/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Benjamín Vicuña

Chile, el 29 de noviembre de 1978.

Es licenciado en Arte con mención en Actuación Teatral de la Universidad de Chile. Como actor de teatro, cine, televisión y empresario, desarrolló su carrera en su país natal y también en Argentina y España.

En Chile, fundó y dirige con Gonzalo Valenzuela el Teatro MORI, y protagonizó numerosas producciones, además de liderar los documentales *Las imágenes prohibidas*; *Haití, niños de Latinoamérica* y *El teatro de la Libertad de Jenin*.

Participó en más de veinte obras teatrales, entre las que merecen mencionarse *La Celebración*, *Los Elegidos*, *Eva Perón* y *El Método Gronholm*. Fue protagonista de las series *Los Archivos del Cardenal* (Chile), *Los Hombres de Paco* (España), *Prófugos* (HBO), *Vis a Vis* (FOX España), *Sitiados* (FOX) y *Terapia Alternativa* (Star+), así como de las películas *La Memoria del Agua*, *El Bosque de Karadima*, *Fuera de Carta*, *Los Padecientes* y *Pacto de Fuga*, entre otras.

Recibió el premio a Mejor Actor en el Festival de Cine de Málaga y Trieste, a Mejor Actor Secundario por la Asociación de Críticos de Nueva York (ACE), cuatro premios APES (Asociación de Periodistas de Espectáculos) y fue nominado a dos Martín Fierro.

Desde 2008 es Embajador de Buena Voluntad de Unicef.

Es padre de Blanca, Bautista, Beltrán, Benicio, Magnolia y Amancio.