



El loco

Juan Luis González

La vida desconocida de Javier Milei y su irrupción en la política argentina

La vida desconocida de Javier Milei y su irrupción en la política argentina

Este libro quería ser una radiografía de la nueva derecha que hoy tiene como líder a Javier Milei. Pero con el correr de los meses, de las entrevistas, de los encuentros off the record, de seguir facturas, sellos y papelerías, el trabajo pasó de ser uno de campo con ribetes casi académicos a un thriller tragicómico, a medio camino entre los policiales negros de Raymond Chandler y *La conjura de los necios* de John Kennedy Toole.

Los secretos místicos de Milei fueron la primera revelación que obligaron a cambiar los planes. Las tres veces que “vio” la resurrección de Cristo, la muerte de su “perro hijo” Conan que oculta hace años, los clones del can que mandó a hacer, sus charlas con el animal muerto a través de una médium y de su hermana telépata y las conversaciones con seres muertos y con “el número UNO”, como llama a Dios, el que le encargó “la misión” de ser presidente.

Luego la investigación se topó con la trama prohibida de un movimiento que vende sus cargos, que entabló relaciones con barrabruvas involucrados en casos de asesinatos, plagó sus filas con miembros de larga data dentro del Estado y con condenas por corrupción, recibió ayudas técnicas, logísticas y monetarias del peronismo que dice combatir, amenazó a todos los que quisieron abrir la boca, como le pasó a una de sus propias legisladoras, y montado sobre la ilusión de una “nueva política” que esperanzó a jóvenes que habían perdido las esperanzas, oculta la manera más vieja de hacer plata y negocios de la Argentina. Y que, además, comenzó cuando a una de las personas más adineradas del país se le ocurrió crear y financiar, para cuidar sus propios intereses, a un fenómeno mediático que luego se llamó Milei.”

Juan Luis González ha investigado la nueva derecha y a su exponente más ilustre desde 2021. EL LOCO es una apasionante biografía pública y privada del inesperado fenómeno de la política argentina, que guarda tantos secretos como su líder. Pero también es algo más. Es la radiografía de una sociedad aterrorizada, sola y agobiada de la que Javier Milei es, apenas, su mejor personaje.

Fecha de publicación:

01/07/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Juan Luis González

JUAN LUIS GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1992) es periodista político. Es subeditor de Política en la revista Noticias, colaborador de Anfibia y pro-fesor en la escuela de periodismo de Perfil. Estudia Historia en la Universidad de Buenos Aires. Ganó un premio Adepa (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas) por una entrevista a Alberto “La Liebre” Gómez, el comisario de Pinamar que liberó la zona para el asesinato de José Luis Cabezas. Investiga a la nueva derecha desde principios de 2021. *El Loco*, su primer libro, fue premiado por FOPEA (Foro de Periodismo Argentino) como el mejor libro de investigación de 2023. Luego fue adaptado a pódcast por *El País* (España) y *Anfibia*, con el nombre “Sin control, el universo de Javier Milei”. Creció en el barrio de Flores, donde todavía vive.