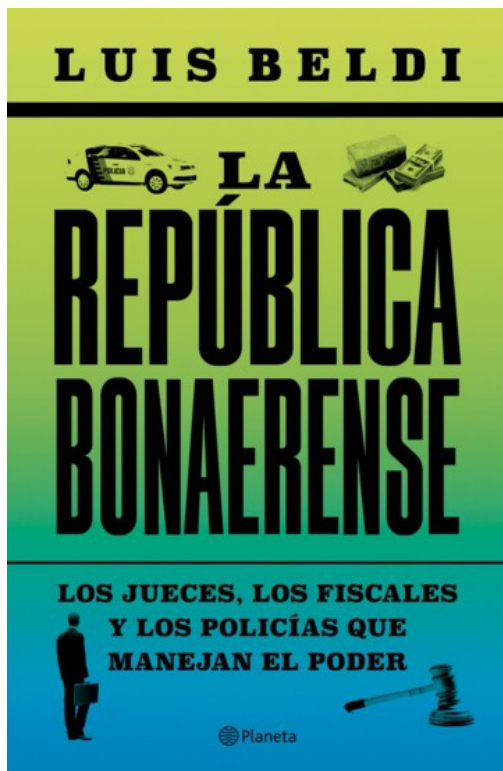




Fecha de publicación:
01/10/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

La república bonaerense

Luis Beldi

Casos resonantes. Jueces, fiscales y policías que manejan el poder.

Casos resonantes. Jueces, fiscales y policías que manejan el poder.

La República Bonaerense es una investigación de años de casos resonantes sobre un poder paralelo en la provincia de Buenos Aires. A partir de escuchas y pruebas obtenidas por la Justicia, Luis Beldi reconstruye con el ritmo de un thriller político la trama de cada caso: entre ellos, el doble crimen de Unicenter, el vuelo de los hermanos Juliá, el triple crimen de General Rodríguez, la liberación masiva de presos en pandemia, la banda de los jueces y la del "comisario millonario" que manejaba el dinero de la Bonaerense.

"En la República Bonaerense el verdadero poder no lo tienen las personas elegidas por el voto popular. La integran jueces y fiscales aliados con parte de la policía y del Servicio Penitenciario Bonaerense. Sus brazos ejecutores, además del Poder Judicial y los intendentes, son sindicalistas, barrabravas, delincuentes y narcotraficantes.

Las autoridades de la República Bonaerense son hombres de fortuna. No tienen ideología. Los que ingresan a ese círculo manejan la ilegalidad como una empresa. Sobreviven a todos los gobiernos y, para perdurar, cada tanto entregan a alguno de ellos, especialmente si creen que ha ido demasiado lejos con sus ambiciones o está en la mira de los medios. La publicidad es el punto vulnerable de la organización. Por eso una parte de los fondos se destina a sobornar con pautas a algunos medios y periodistas.

La recaudación proviene de causas que arma la policía, de robos en zonas liberadas, de fugas coordinadas con hombres del Servicio Penitenciario Bonaerense, de las drogas, las fiestas ilegales, la apropiación del espacio público, de los propietarios de vehículos fuera de la ley para transportar personas, de las extorsiones de sindicalistas a empresarios, del control del estacionamiento en las calles y parques, de la reventa de entradas en el Estadio Único de La Plata y del pago de sueldos a gente que presta su nombre en las nóminas municipales, entre otras actividades.

En esta República, la Justicia es una tiranía con modales democráticos. Es la que decide la libertad de un ciudadano o define un juicio contra la propia provincia de Buenos Aires."



Luis Beldi

LUIS BELDI estudió Economía en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. En 1978 comenzó en *Economic Survey*, una prestigiosa publicación económica semanal. En octubre de 1979 ingresó a *Ámbito Financiero*, donde llegó a ser jefe de redacción. También trabajó en *El Cronista* y en 1998 regresó a *Ámbito Financiero*. Desde 2013 es parte de *Infobae*. Siempre supo que el periodismo era el camino para su vocación de escritor. Después del motín de Sierra Chica, decidió que esa historia espeluznante sería su primer libro. Tardó doce años en llegar a los autores del motín y en 2008 publicó *Los 12 apóstoles*. Su segunda novela de no ficción basada en hechos reales fue *La próxima mujer (sobre el caso Yabrán)*; luego siguieron *Schoklender SA*, *Presas de amor*, *Tras los muros* y *El robo del siglo*. Durante la pandemia del 2020 decidió escribir algo que resumiera la biblioteca negra que es la cárcel. Así surgió *La República Bonaerense*, donde muestra cómo se maneja la provincia actualmente y que el poder no está en quienes la gobiernan. La novela, cargada de escuchas y datos sobre casos relevantes conocidos, bucea en la parte más oscura de los lazos que atan a jueces, fiscales, policías, abogados y delincuentes en una misma organización.