



La melancolía de los feos

Mario Mendoza

Sumergite en el intrigante mundo de Mario Mendoza y descubrí la belleza oculta en las almas más inesperadas.

Sumergite en el intrigante mundo de Mario Mendoza y descubrí la belleza oculta en las almas más inesperadas.

León Soler está perdido, pero aún no lo sabe pese a que es un experimentado psiquiatra. Comenzará a descubrirlo tras leer las cartas que le envía un viejo amigo de la infancia, Alfonso Rivas, un hombre jorobado y contrahecho, con el que perdió contacto hace muchos años. Soler contrata al detective Frank Molina para que lo encuentre mientras él, en simultánea, sigue por su cuenta los pasos de Rivas, se adentra en los vericuetos de su mundo, y conoce la obsesión de este por el mar y por navegantes legendarios como San Brendan, Vito Dumas y Bernard Moitessier. Este viaje de purificación, descubrir las tormentas que enfrentó su amigo en solitario, es un regalo inesperado para encontrar la manera de salir de su propio extravío.

Fecha de publicación:
01/09/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Mario Mendoza

Mario Mendoza (Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también Magíster en Literatura. Autor de cuentos, ensayos y veintiuna novelas, entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); La importancia de morir a tiempo (2012); *Paranormal Colombia* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017); *Bitácora del naufragio* (2021); *Leer es resistir* (2022) y *Los vagabundos de Dios* (2024). En 2018 concluyó *El mensajero de Agarthá*, una saga juvenil conformada por diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en tres proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra* y la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos*.