



Diario del fin del mundo

Mario Mendoza

Una aventura literaria que te llevará al límite de lo desconocido.

Una aventura literaria que te llevará al límite de lo desconocido.

Dos viejos amigos se reencuentran para hablar de Carmen Andreu, la mujer de la que se enamoraron y fueron amantes en un momento de su juventud. Al indagar sobre su vida después de su repentina partida de Colombia, descubren una historia trepidante. Carmen fue drogadicta, estuvo en una secta, fue actriz de películas porno y recorrió y fotografió desiertos al volante de un Ford Mustang. Mientras se revela este misterio, Daniel Klein, uno de los amigos, intenta resolver otro: la desaparición de su madre cuando él era un niño. Frank Molina se pone tras la pista de este caso que lo lleva al vórtice de un pasado infernal de torturas, experimentos macabros, ocultismo nazi. Una espiral de pura maldad. Una que no cesa y alimenta la locura de esta época, que corre apresurada hacia un final temible.

Fecha de publicación:
01/09/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Mario Mendoza

Mario Mendoza (Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también Magíster en Literatura. Autor de cuentos, ensayos y veintiuna novelas, entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); La importancia de morir a tiempo (2012); *Paranormal Colombia* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017); *Bitácora del naufragio* (2021); *Leer es resistir* (2022) y *Los vagabundos de Dios* (2024). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil conformada por diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en tres proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra* y la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos*.