



Lady Masacre

Mario Mendoza

Una novela intensa y perturbadora que te atrapar  desde la primera página.

Una novela intensa y perturbadora que te atrapar  desde la primera página.

El periodista Frank Molina pierde en un segundo todo lo que construyó en sus veinte años de carrera como cronista judicial. Tras ser echado del periódico en el que trabajaba, y sin posibilidad de conseguir un nuevo puesto en otro medio, se rebusca la vida como detective privado. Uno muy particular que lidia con sus demonios, con el licor, las drogas y los medicamentos para la bipolaridad. En su primer caso importante debe investigar el extraño asesinato de un congresista, acusado de apoyar a los paramilitares. Sus alucinadas pesquisas lo llevarán de un extremo a otro de la ciudad hasta descubrir a una misteriosa e indómita mujer, una luchadora sin par en el ring: Lady Masacre.

Fecha de publicación:
01/09/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villaf ne

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Mario Mendoza

Mario Mendoza (Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también Magíster en Literatura. Autor de cuentos, ensayos y veintiuna novelas, entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); La importancia de morir a tiempo (2012); *Paranormal Colombia* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017); *Bitácora del naufragio* (2021); *Leer es resistir* (2022) y *Los vagabundos de Dios* (2024). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil conformada por diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en tres proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra* y la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos*.