



Akelarre

Mario Mendoza

Un imitador de Jack el Destripador está inmerso en una auténtica orgía de sangre y muerte.

Un imitador de Jack el Destripador está inmerso en una auténtica orgía de sangre y muerte.

Un émulo de Jack el Destripador asesina prostitutas en el barrio Santa Fe y la firma de sus crímenes es una auténtica orgía de sangre. La Policía no tiene pistas y le pide asesoría a Frank Molina, el detective perturbado que siempre tiene una respuesta insospechada para estos enigmas. La investigación lo llevará de un extremo a otro de Bogotá, a cruzarse con fantasmas de su pasado y con personajes que transitan por los bordes de la ciudad y de la realidad: un sacerdote que no termina de expiar sus pecados de juventud, una poderosa bruja herbolaria que profetiza el futuro y una joven artista que se revela como una médium conectada con poderes ancestrales. Molina se sumergirá en una vorágine, recordará que “los caminos que nos conducen al infierno son sinuosos, retorcidos y laberínticos”, y llegará al destino que vislumbró desde 2008, cuando conoció a Lady Masacre.

Fecha de publicación:
01/09/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Mario Mendoza

Mario Mendoza (Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también Magíster en Literatura. Autor de cuentos, ensayos y veintiuna novelas, entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); La importancia de morir a tiempo (2012); *Paranormal Colombia* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017); *Bitácora del naufragio* (2021); *Leer es resistir* (2022) y *Los vagabundos de Dios* (2024). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil conformada por diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en tres proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra* y la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos*.