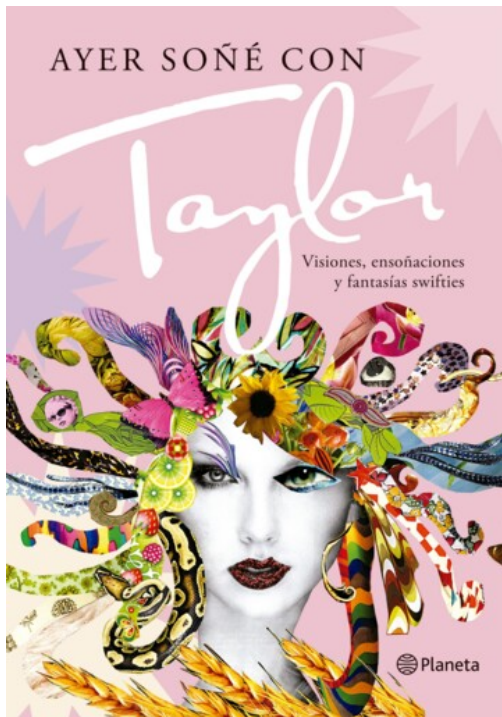




Ayer soñé con Taylor

Paz Azcárate, José Bellas

Visiones, ensoñaciones y fantasías swifties.

Visiones, ensoñaciones y fantasías swifties.

Un escritor pop dijo alguna vez que una buena canción tiene la cualidad de llevarte de viaje al pasado y abrir caminos al futuro, por lo que te hace sentir nostalgia y esperanza al mismo tiempo. Taylor Swift tiene muchísimas buenas canciones, lo que equivale a decir que es banda de sonido de infinitud de recuerdos, ilusiones y promesas.

El modo en que volaron las entradas del Eras Tour en Buenos Aires y la tensión feliz de la espera pusieron en el centro de la escena el fenómeno Taylor, pero solo para el ojo no entrenado, porque los y las swifties de este lado del mundo la amaban ya desde las primeras eras. Este libro recoge alrededor de cien testimonios: sus sueños con la más cercana de las divas, las fantasías con esa persona que nos canta mirándonos a los ojos, que nos contiene y que nos explica. Entendemos a Taylor porque ella nos entiende y porque la vimos crecer ante nuestros ojos.

Fecha de publicación:

01/10/2023

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Paz Azcárate

PAZ AZCÁRATE Nació en Lobos. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires. Periodista cultural, se especializa en la escena under argentina y en bandas emergentes. Ha trabajado en producción de radio y televisión, agencias de comunicación públicas y privadas, ONGs y empresas de tecnología. Integra la redacción de *Rolling Stone/La Nación*, y anteriormente escribió en *La Voz del Interior*, *Página/12* y *Playboy*.



José Bellas

José Bellas nació en Villa del Parque en 1970 y lleva una vida escuchando, pensando y escribiendo rock. Pasó por revistas como *Ruido*, *Rebolver*, *Rock en blanco y Negro* y *Rock Road Magazine*, *Rolling Stone* y fue editor en el "Si!" de *Clarín*. Ha entrevistado a nombres míticos como Bo Diddley, James Brown, Pete Townshend, Ozzy Osbourne, Ramones, Metallica y por supuesto a los hermanos Gallagher (en uno de los momentos cumbre de su enemistad). Es coautor, con Fernando García, de los libros *100 veces Pappo*, *100 veces Redondos*, *100 veces Stones* y *100 veces Charly*, y con Fernando Soriano publicó el volumen *Será siempre Independiente*. Actualmente es editor en el diario *Clarín*.