



Fecha de publicación:
01/11/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

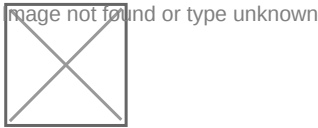
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Variaciones en rojo

Rodolfo Walsh

La obra de ficción, ensayística y periodística de un escritor inigualable.

La obra de ficción, ensayística y periodística de un escritor inigualable.

Los tres relatos que componen el premiado y deslumbrante *Variaciones en rojo* son considerados joyas de la literatura policial. Daniel Hernández, un joven corrector de pruebas de una editorial, reflexivo y observador, convertido en detective por opción, y su amigo el sagaz comisario Jiménez son los encargados de resolver los casos. Con suspenso y maestría.

En 1953 Walsh publica la antología *Diez cuentos policiales argentinos* y su libro de relatos *Variaciones en rojo*, que obtuvo entonces el Premio Municipal de Literatura. Antes, había publicado cuentos sueltos firmados por Daniel Hernández, que pasa ahora a ser un personaje de ese libro que abraza el policial analítico con una coherencia y un talento que nadie más que Borges había tenido ni tendrá en el contexto de la literatura argentina. Daniel Link

Su obra es un conjunto variado de estrategias de escritura que se combinan y se yuxtaponen. El relato policial, el panfleto, la denuncia, la autobiografía, el testimonio, el periodismo, la ficción: los géneros se entreveran unidos por una escritura que sabe modular con elegancia los ritmos y matices de la lengua nacional. Walsh era capaz de escribir en todos los estilos y su prosa es uno de los grandes momentos de la literatura argentina contemporánea. Ricardo Piglia, Crisis Nº 55

Rodolfo Walsh

RODOLFO WALSH nació en Choele-Choel (Río Negro) en 1927. En 1937 fue internado en un colegio irlandés para huérfanos y pobres en Capilla del Señor. A partir de 1944 trabajó como corrector de pruebas, traductor y antólogo en la editorial Hachette y en 1951 ingresó en el periodismo. Trabajó en las revistas *Leoplán* y *Vea y Lea* durante los años cincuenta. En 1953 publicó su primer libro *Variaciones en rojo*, premio Municipal de Literatura. Entre sus obras de ficción, destacan también las colecciones de cuentos *Los oficios terrestres* (1965) y *Un kilo de oro* (1967); y entre sus libros de investigación, *Operación Masacre* (1957), *¿Quién mató a Rosendo?* (1965) y *El caso Satanowsky* (1973).

En 1959 participó de la fundación de la agencia de noticias Prensa Latina en Cuba. Su labor periodística continuó con *Panorama* y *Primera Plana*, en el semanario CGT (desde 1968 hasta 1970), en el *Semanario villero* y en el diario *Noticias*. En 1976 organizó ANCLA (Agencia Clandestina de Noticias) y Cadena informativa. Pocas horas después de escribir su "Carta abierta de un escritor a la Junta militar", el 25 de marzo de 1977 su nombre pasó a integrar la lista de desaparecidos durante la dictadura militar.