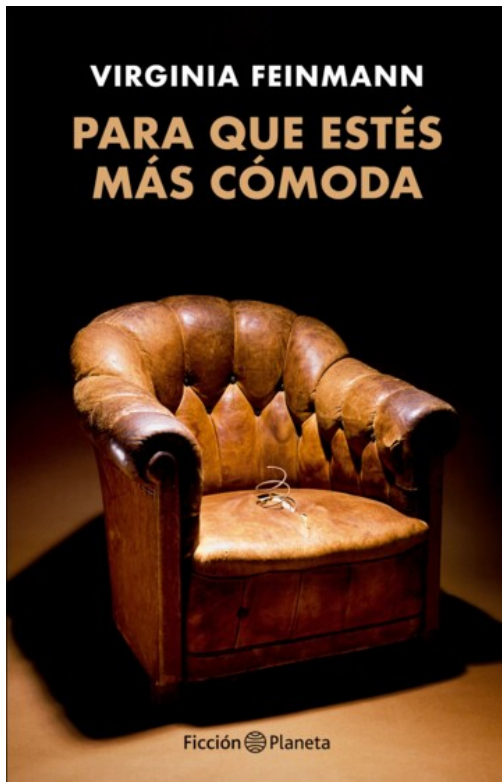




Para que estés más cómoda

Virginia Feinmann

Sumergite en la intriga y la sutileza de los relatos de Virginia Feinmann, donde la calma aparente se ve amenazada por malos presagios y emociones ocultas.

Sumergite en la intriga y la sutileza de los relatos de Virginia Feinmann, donde la calma aparente se ve amenazada por malos presagios y emociones ocultas.

Para que estés más cómoda es una antología de relatos con una atmósfera común: la de la calma antes de la tormenta. Situaciones familiares y cotidianas –como ir a un control médico o acompañar la convalecencia de una madre– se cargan de malos presagios a través de un cuidadoso trabajo con la sugerencia, lo que no se dice pero se deja ver. En trece cuentos de impecable factura, la autora presenta a seres en pleno despertar sexual, en un momento de inocencia y confusión, que muchas veces es malversado por el entorno. En otras ocasiones eso no ocurre. Como sea, sus protagonistas no tienen las palabras suficientes para contarlo, y queda en manos de quien lee develar no, el alcance de lo siniestro.

Fecha de publicación:

01/04/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Virginia Feinmann

VIRGINIA FEINMANN es escritora y traductora. Publica ficción breve en el suplemento literario de *Página/12* y en las revistas *Letras Libres*, *El Coloquio de los Perros* y *Socompa*. Sus microrrelatos ganaron notoriedad a través de las redes sociales. En 2016 fueron compilados en su primer libro, con el título *Toda clase de cosas posibles*. En 2018 apareció *Personas que quizás conozcas*, con otra serie de textos inspirados por el desempleo y la enfermedad de su padre. En 2020 coordinó *Diarios de cuarentena*, donde más de tres mil personas de diversos países produjeron relatos sobre el encierro pandémico, luego adaptados a formato pódcast. Desde 2021 dicta el taller *Narrar lo imperdonable*. Ocho cuentos sobre abuso sexual en la infancia en la Universidad Nacional de Rosario.