



**Fecha de publicación:**  
01/04/2024

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:** [aniela.vanoni@eplaneta.com.ar](mailto:aniela.vanoni@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:** [ahbenitez@eplaneta.com.ar](mailto:ahbenitez@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Santiago Satz

**Email:** [ssatz@eplaneta.com.ar](mailto:ssatz@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:** [tomas.villafane@eplaneta.com.ar](mailto:tomas.villafane@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** [cpintos@eplaneta.com.ar](mailto:cpintos@eplaneta.com.ar)



# La Argentina increíble

## Emilse Pizarro

Un libro para reír y reflexionar sobre un país donde lo inimaginable se vuelve realidad.

**Un libro para reír y reflexionar sobre un país donde lo inimaginable se vuelve realidad.**

Imaginemos una Argentina sin tragedia. Esa Argentina existe, y está en su comedia. ¿Quiénes son sus personajes estelares? Los argentinos.

El diputrucho, la Ferrari de Menem, la hamaca fantasma de Firmat, los misterios de la isla Huemul, el idioma de Bilardo, la banda delictiva de los niños cantores de la Lotería Nacional, entre otros grandes éxitos contados en este libro, aparentan variedad pero se ajustan a un factor común de hierro: solo podrían haber ocurrido en la Argentina.

Entre la chantada y la licencia poética, la trampa y el candor, estos casos clínicos de la vida nacional cursan el último siglo de un país que ha hecho de los sucesos inconcebibles su marca registrada.

Con una obsesión detectivesca por el dato perdido y una gracia única para contar estos desastres de segundo plano de la historia argentina, Emilse Pizarro se revela como la narra-dora natural de este país increíble, pero real. JUAN BECERRA

## Emilse Pizarro

EMILSE PIZARRO (Buenos Aires, 1979) es periodista. Escribió crónicas y entrevistas en el diario *La Nación* desde 2003 hasta 2018 y luego en *Infobae*. Por su trabajo en gráfica recibió el premio Estímulo (TEA) en 2003.

Fue productora y columnista del programa de radio *Basta de todo*. Desde 2021 es parte de la mesa de *Todo pasa* (Urbana Play FM). Por su labor ganó el premio Lola Mora en 2022.

En 2018 junto con Victoria De Masi creó El Movimiento, un espacio de capacitación y debate periodístico.

Es hincha de Racing y fan de Rod Stewart