

# Marlene

Florencia Bonelli

**Fecha de publicación:**  
01/03/2024

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:**  
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:**  
ahbenitez@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Santiago Satz

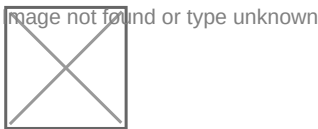
**Email:** ssatz@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:**  
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** cpintos@eplaneta.com.ar



Un amor puro entre personas que pertenecen a mundos opuestos.

**Un amor puro entre personas que pertenecen a mundos opuestos.**

Buenos Aires, 1914. Tras décadas de ausencia, la famosa soprano Micaela Urtiaga Four “la Divina Four” decide regresar de Europa a su tierra natal en busca de sosiego para su vida agitada.

La ciudad que la recibe en ese tórrido enero ya no es la que vio por última vez a sus ocho años, antes de subir al barco que la llevaría a Suiza tras el suicidio de su madre. La repentina aparición de Carlo Varzi, un inescrupuloso proxeneta del barrio de La Boca, dará por tierra con sus ansias de paz y de tranquilidad. Micaela luchará por resistir la poderosa atracción que le inspira ese hombre que representa la encarnación misma del peligro.

Con el mundo del tango y de los lupanares como telón de fondo, *Marlene* narra el romance turbulento entre una mujer que intenta vencer sus escrúpulos y un hombre que busca la redención. Florencia Bonelli vuelve a fascinar con una novela que plantea la posibilidad de un amor verdadero y puro entre personas que pertenecen a mundos opuestos.

## Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica. Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».