



Fecha de publicación:
01/03/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

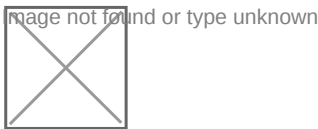
Nombre: Aniela Vanoni
Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez
Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe
Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos
Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Bodas de odio

Florencia Bonelli

Una historia en la que la pasión convive con las intrigas políticas y el peligro.

Una historia en la que la pasión convive con las intrigas políticas y el peligro.

Corre 1847 y, desde Buenos Aires, don Juan Manuel de Rosas dirige a la Confederación Argentina con mano de hierro, mientras intenta sofocar los conflictos que se suceden sin cesar. Fiona Malone, ajena a la agitación reinante, disfruta a pleno de su belleza y de su juventud. Romántica e idealista, fantasea con encontrar el verdadero amor, un sentimiento poderoso que logre conmoverla tanto como le ocurre a Camila O'Gorman, su mejor amiga. Pero sus expectativas se hacen trizas cuando su padre concerta su matrimonio con don Juan Cruz de Silva, atractivo y enigmático integrante del círculo de Rosas, al que Fiona detesta desde el momento mismo en que lo conoce. Sin haberlo imaginado nunca, la joven se verá atrapada en la maraña de odios, sospechas y traiciones que rodea a su odiado prometido. En *Bodas de odio*, Florencia Bonelli pone su reconocido talento de narradora al servicio de una historia intensa y emocionante, en la que la sensualidad y la pasión conviven con las intrigas políticas y el peligro.

Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999. Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica. Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».