



Fecha de publicación:
01/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

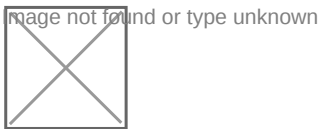
Nombre: Aniela Vanoni
Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez
Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe
Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos
Email: cpintos@eplaneta.com.ar



La estafa de la feminidad

Lala Pasquinelli

¿Qué hay detrás de la cultura de la belleza? La verdad oculta del mandato.

¿Qué hay detrás de la cultura de la belleza? La verdad oculta del mandato.

Desde hace una década, con Mujeres Que No fueron Tapa, una organización feminista de transformación social, la artista y abogada Lala Pasquinelli viene mostrando la forma en que la cultura masiva reproduce mandatos y estereotipos de género, y la manera de desnaturalizarlos y construir otras narrativas.

En este libro, continúa ese camino, partiendo de las miles de experiencias compartidas en Mujeres Que No fueron Tapa y de las voces de las principales teóricas del feminismo, y nos propone pensar el mandato de la belleza como requisito ineludible de lo “femenino”, como un dispositivo eficiente que nos produce sumisas y nos acostumbra a la violencia sobre nuestro cuerpo y nuestra psiquis; y al mismo tiempo nos invita a recorrer un camino posible para hackear esa “estafa de la feminidad”.

Elegida en 2023, como una de las cien mujeres más influyentes del mundo por la BBC, Pasquinelli logra un ensayo fundamental, profundo, incómodo e ineludible para poder pensar y discutir el presente que nos toca.

Lala Pasquinelli

LALA PASQUINELLI nació en San Nicolás en 1976. Es activista feminista y poeta. Abogada por la Universidad de Buenos Aires y magíster en derecho empresario, también es egresada del Salzburg Global Seminar for Young Cultural Innovators. En 2015 fundó la organización feminista Mujeres Que No Fueron Tapa (MQNFT) para cuestionar los mandatos y estereotipos que pesan sobre las mujeres en la cultura masiva. A través de esta organización, creó campañas como #HermanaSoltaLaPanza, #HermanaSoltaElReloj, #HermanaSoltaLaNovela y #Nos tenemos, que buscan desarmar esos ideales y construir contrapedagogías para liberar los cuerpos y las vidas de las mujeres.

Oradora TEDex 2017. Integra la Red de Mujeres x la Cultura, la Red Internacional Mujeres en Movimiento y el Colectivo Economía Feminista. En 2019 y 2022 ganó el Premio Lola Mora a la comunicación no sexista, y en 2023 fue elegida por la BBC como una de las cien mujeres más influyentes del mundo.

Es coautora de *Nos tenemos* (2021) y *Hermana soltó la panza* (2022), autora del best seller *La estafa de la feminidad* (2024) y *Maternidad: ¿deseo o mandato?* (2026).

IG: @mujeresquenofuerontapa