



Estoy enamorado de mi auto

Fernando García

Memoria íntima sobre la relación pasional de un padre con sus autos.

Memoria íntima sobre la relación pasional de un padre con sus autos.

A partir de "In love with my car", el hit de Queen (lado B de Rapsodia Bohemia), en el que se le declara el amor al auto y se repone un mitologema de la cultura joven de los años 50, Fernando García, autor de *Los ojos*, la biografía de Antonio Berni, y *El Di Tella*, desgrana una memoria íntima sobre la relación pasional que su padre tenía con los autos. Desde el Ford Falcon y la coupé Chevy hasta un Ford Fiesta que dejó a su cuidado, cada modelo se convirtió en un miembro no humano de su familia, una más de la mayoría silenciosa de la extendida clase media de fines de los 60 y principios de los 80.

En un contrapunto entre la historia privada y la historia social del periodo de mayor producción nacional, en el que aparecen una constelación de concesionarias y autos usados entreverados en un dialecto propio, la reconstrucción de rituales y pequeñas historias alrededor del padre y sus autos —de los que dependía la economía familiar—, sus manías y caprichos, de una biblioteca formada de manuales y garantías y muy pocos libros que no se relacionaran con la cultura "tuerca", se retrata una época dorada para la industria automotriz. Dorada también para la sofisticadísima creatividad publicitaria, común a la experiencia de millones de argentinos.

Estoy enamorado de mi auto es una memoria personal, entrañable e intransferible, y un registro de hitos míticos en los que pueden encontrarse reflejadas las historias de muchísimos lectores y lectoras.

Fecha de publicación:
01/11/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Fernando García

FERNANDO GARCÍA nació y vive en Buenos Aires. Escribe sobre arte y cultura pop en los diarios *La Nación* (Buenos Aires) y *El País* (Montevideo) y la revista *L'Officielle* (edición argentina). Es magister en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por IDAES-UNSAM y, desde 2022, curador de Programas Públicos del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. En 2005 publicó *Los ojos: vida y pasión de Antonio Berni*, reeditado en 2009 y 2021. Como investigador de arte argentino ha escrito además un libro de conversaciones con León Ferrari (2008) y ha rescatado el diario hippie de Marta Minujín en *Los años psicodélicos* (2015). Su ensayo *Crimen y vanguardia: el caso Schoklender y el surgimiento del underground en Buenos Aires* ganó el premio José Hernández otorgado por el Senado de la Nación en 2014 y fue publicado por Paidós en 2017. La antología de conversaciones *Cómo entrevistar a una estrella de rock y no morir en el intento* fue publicada en México y España en 2016. En 2021 publicó *El Di Tella* (Paidós), una investigación sobre el mítico espacio de vanguardia y su impacto en la cultura argentina. Es profesor invitado en la Universidad Torcuato Di Tella. Aprendió a conducir en un Fiat 128 en los años 80.