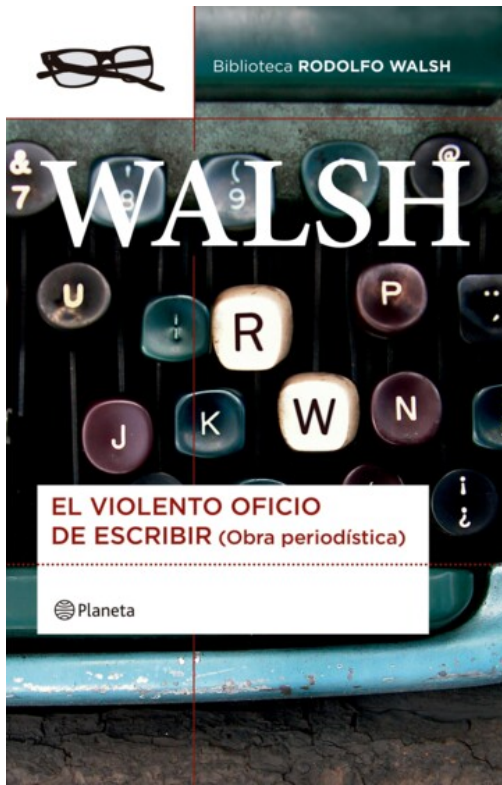




El violento oficio de escribir

Rodolfo Walsh

La obra literaria, de no ficción y periodística de un escritor inigualable. Edición corregida y aumentada a cargo de Daniel Link Biblioteca RODOLFO WALSH

La obra literaria, de no ficción y periodística de un escritor inigualable. Edición corregida y aumentada a cargo de Daniel Link Biblioteca RODOLFO WALSH

Este libro contiene casi todos los artículos periodísticos de Rodolfo Walsh. Desde sus primeras colaboraciones en *Leoplán*, en 1953, hasta su "Carta abierta de un escritor a la Junta Militar", en marzo de 1977. Se incluyen sus trabajos en los proyectos que participó, como las agencias de noticias Prensa Latina y ANCLA o el semanario CGT.

El recorrido es de una escritura notable y certera, una mirada afilada, el ritmo intenso y el foco luminoso. El registro es el de las marcas a fuego en la historia.

Fecha de publicación:

01/06/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

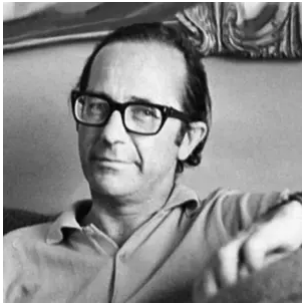
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Rodolfo Walsh

RODOLFO WALSH nació en Choele-Choel (Río Negro) en 1927. En 1937 fue internado en un colegio irlandés para huérfanos y pobres en Capilla del Señor. A partir de 1944 trabajó como corrector de pruebas, traductor y antólogo en la editorial Hachette y en 1951 ingresó en el periodismo. Trabajó en las revistas *Leoplán* y *Vea y Lea* durante los años cincuenta. En 1953 publicó su primer libro *Variaciones en rojo*, premio Municipal de Literatura. Entre sus obras de ficción, destacan también las colecciones de cuentos *Los oficios terrestres* (1965) y *Un kilo de oro* (1967); y entre sus libros de investigación, *Operación Masacre* (1957), *¿Quién mató a Rosendo?* (1965) y *El caso Satanowsky* (1973).

En 1959 participó de la fundación de la agencia de noticias Prensa Latina en Cuba. Su labor periodística continuó con *Panorama* y *Primera Plana*, en el semanario CGT (desde 1968 hasta 1970), en el *Semanario villero* y en el diario *Noticias*. En 1976 organizó ANCLA (Agencia Clandestina de Noticias) y Cadena informativa. Pocas horas después de escribir su "Carta abierta de un escritor a la Junta militar", el 25 de marzo de 1977 su nombre pasó a integrar la lista de desaparecidos durante la dictadura militar.