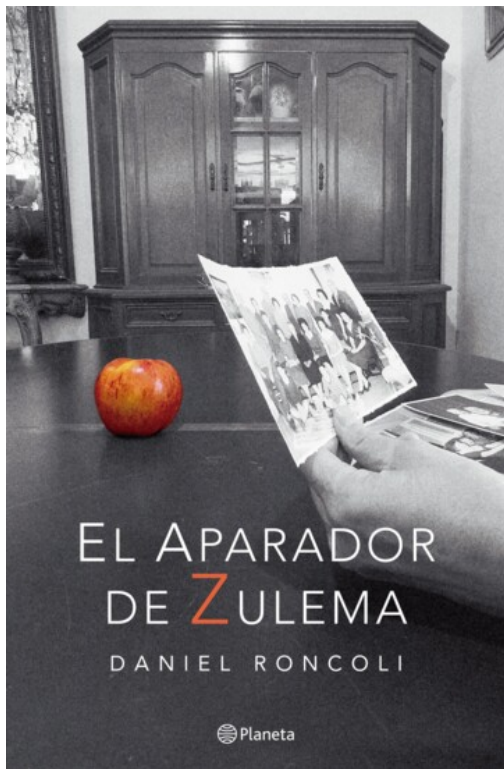




El aparador de Zulema

Daniel Roncoli

La vida de una pequeña comunidad que revela el mundo entero.

La vida de una pequeña comunidad que revela el mundo entero.

En esta emotiva y conmovedora novela, Daniel Roncoli, con su doble mirada de testigo e investigador, nos narra en primera persona la dinámica de un grupo de familias entrelazadas por el poder de un secreto. El autor produce, con humor, emoción, esoterismo y el respeto por la tradición oral de su barrio, una ficción de sus orígenes sobre el acotado paspartú de una plancheta catastral. Es una historia en constelaciones, que reescribe hechos y costumbres que se sucedieron en el universo del autor, en Cañuelas, provincia de Buenos Aires, desde principios del siglo XX hasta bien entrados los 80 y que, casi sin pretenderlo, fundan la mitología de la manzana n° 61.

Otra muestra narrativa de que relatar la vida de una población pequeña es una manera profunda de observar y replantear el mundo.

Fecha de publicación:

01/07/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Daniel Roncoli

DANIEL RONCOLI, nació en Cañuelas, provincia de Buenos Aires. Publicó doce libros con títulos de cuentos, misceláneas, poemas, crónicas, narrativa e investigación, entre ellos *El Gran Martín*, *vida y obra de Karadagián y sus Titanes*, de Editorial Planeta.

Se formó y se desempeña como actor, escritor, periodista, conductor radial, dramaturgo y guionista.

El aparador de Zulema es su primera novela.