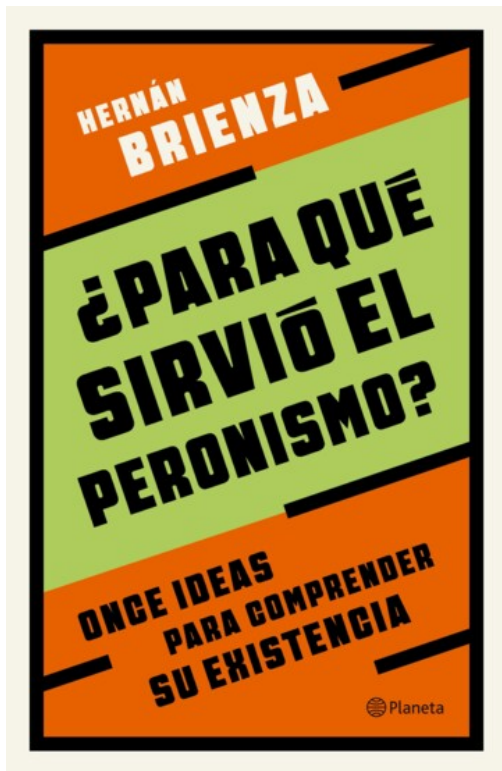




¿Para qué sirvió el peronismo?

Hernán Brienza

Un viaje profundo hacia el corazón de la política argentina.

Un viaje profundo hacia el corazón de la política argentina.

Este libro no es un texto de memorias ni la justificación de una elección de vida. Es hijo, en todo caso, de una perplejidad. No pretende ser una obra académica ni tampoco proponer una tesis objetiva ni neutral. Es un manojo de ideas que traduce una búsqueda de respuestas para una preocupación que es constitutiva de mi identidad. Pero, repito, no es un libro personal.

¿Para qué sirvió el peronismo? es un libro de pensamiento político, de aplicación de algunas teorías que pueden explicar –sin prejuicios, pero sin lugares comunes– un movimiento histórico que interpretó las formas de sentir de una mayoría del pueblo durante muchas décadas. Ni culpa ni exculpa al peronismo sino que intenta comprender cuál fue su función, por qué se mantuvo tantas décadas en el centro de la dinámica política argentina.

En los capítulos se intenta responder cuál fue el problema que plantea cuál fue la función del peronismo en la historia argentina, para qué sirvió, pero –por sobre todas las cosas– por qué razón el peronismo, que intentó construir una Argentina determinada, propia, generando sus propios extranjeros, resultó siendo el extranjero en una Argentina que todavía le es ajena.

Fragmentos de la introducción de Hernán Brienza

Fecha de publicación:
01/10/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Hernán Brienza

HERNÁN BRIENZA nació en Buenos Aires en 1971. Es politólogo, escritor y periodista. Fue miembro de número del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Iberoamericano Manuel Dorrego. Fue titular del seminario de grado de la carrera de Ciencia Política de la Universidad de Buenos Aires, Cuestiones del Nacionalismo Argentino, y del seminario interdisciplinario Historia del Pensamiento Nacionalista, en la carrera de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. Fue titular del Instituto de Capacitación Política hasta 2023. En la actualidad dicta cursos sobre historia del pensamiento argentino en la Universidad Nacional de las Artes.

En su tarea periodística se destacó como editorialista político del diario *Tiempo Argentino* y columnista de diferentes programas de Radio Nacional entre 2008 y 2015. Condujo el programa Primera mirada, en Radio América, y el último ciclo de Argentina tiene historia, en Radio Nacional. Trabajó en los diarios *La Prensa*, *Perfil* y *Crítica*, y en las revistas *Tres Puntos* y *TXT*, y colaboró en *Ñ*, *Le Monde Diplomatique*, *Caras* y *Caretas* y *Bacanal*, entre otras publicaciones. Fue docente en la Universidad de Palermo y en TEA. Fue conductor del programa Periodista depuesto y escribe regularmente en la revista *Contraeditorial*. Escribió las biografías de Alfredo Palacios, John William Cooke, Mario Santucho, Nahuel Moreno, Ernesto Che Guevara, Emiliano Zapata, Camilo Torres y Farabundo Martí para las colecciones Fundadores de la Izquierda Argentina y Fundadores de la Izquierda Latinoamericana. Es autor de los libros *Maldito tú eres. El caso Von Wernich* (2003), *El loco Dorrego* (2007), *Los buscadores del Santo Grial en la Argentina* (2009), *Valientes* (2010), *Éxodo jujeño* (2012), *El otro 17* (2012), *La democracia de los bárbaros* (2013), *En el campo las espinas* (2014), *El Golem de Marechal* (2015), *Urquiza, el salvaje* (2017), *La Argentina imaginada* (2019), *¿Para qué sirvió el peronismo?* (2024), *Espejo, el guardián de Evita* (2024); *El síntoma Milei* (2025) y *Elogio de la amistad* (2025). Además, es autor del libro de poesía *La terrible sonrisa del vencido* (2020).