



Fecha de publicación:
01/08/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Hasta que se acaben las canciones

Beatriz Luengo

Amistad, codicia y el impulso de un amor desafiante.

Amistad, codicia y el impulso de un amor desafiante.

Doña Inés acaba de morir dejando de heredera universal a su excéntrica gata Karma. Así que de la noche a la mañana Luciana, la cuidadora del animal, pasa de tener dificultades para llegar a fin de mes a vivir en el palacio del Fresno y administrar una de las mayores fortunas de España.

En medio de trampas, artimañas y una serie de intentos desesperados de la familia por recuperar la herencia, Bastian, el apuesto sobrino de doña Inés, conoce a Luciana. Lo que comienza como parte de un plan maquiavélico por recuperar la fortuna se convierte en un viaje de amor inesperado.

En mitad de la selva colombiana, Luciana se dará cuenta de que, a pesar de provenir de diferentes países, razas y clases sociales, a los dos los une un magnetismo inexplicable. Y Bastian descubrirá, ante los ojos de Luciana, un secreto que cambiará su vida por completo.

Hasta que se acaben las canciones es una comedia romántica que gira en torno a las amigas capaces de todo, a la codicia desmedida del dinero y al amor puro lleno de desafíos; a mujeres fuertes e inquebrantables porque ante la dificultad les tocó empezar de cero mil veces, y a una maravillosa historia de amor que consigue silenciar el ruido con canciones.



Beatriz Luengo

Beatriz Luengo (Madrid) es una de las cantautoras más destacadas de la música en español según la revista Billboard. Ha sido ganadora de dos Premios Grammy Latinos en las categorías Canción del año y Mejor canción urbana en 2021 y nominada en trece ocasiones más, convirtiéndola en una de las mujeres más veces considerada por la Academia y en la única artista española, junto con Rosalía, en tener un Grammy Latino a Canción del año. Como actriz destaca su papel prota-gonista en la serie *Un paso adelante* (Netflix), serie española más vendida internacionalmente previa a la era streaming. En 2023 presentó *Patria y Vida: The Power of Music*, su primer documental como directora y guionista, que ha sido seleccionado en prestigiosos festivales inter-nacionales como el Tribeca Film Festival de Nueva York. Beatriz es una de las voces más firmes por los derechos humanos a través del arte, especialmente de los derechos de las mujeres.

En 2019 publicó su primer libro, *El despertar de las musas*, que llegó a ser uno de los más vendidos de 2020 en su categoría. El libro ha ido creciendo como resultado del boca a boca, lleva trece ediciones y ha sido publicado también en México, Colombia, Argentina, Chile y Estados Unidos.

Hasta que se acaben las canciones es su primera novela, una comedia romántica en la que, a través de la ficción, se retratan temas de absoluta actualidad.