

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

01/07/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

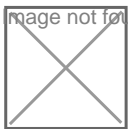
Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

image not found or type unknown



Días malditos

Mariano Hamilton

Un libro necesario para revisar lo que la historia oficial mantuvo en la sombra. Hasta hoy.

Un libro necesario para revisar lo que la historia oficial mantuvo en la sombra. Hasta hoy.

Hay libros necesarios. Y hay otros que no lo son. Libros bien escritos, con ideas luminosas, historias emocionantes, autores prestigiosos y que, sin embargo, no llegan a ser ineludibles, porque en sus frases, citas, mensajes y subtextos no habita ese rumor de verdad inapelable, capaz de cambiar la vida del lector. Esto último me pasó al correr de las páginas de *Días malditos* y les pasará a los que tengan el valor, el apetito intelectual y la disposición para abordar sin prejuicios este texto revelador.

Desde Corpus Christi, que resultó el primer estertor del golpe de Estado que cambiaría para siempre la historia de la Argentina, hasta la partida de la cañonera Paraguay transportando a Juan Perón a un exilio de más de diecisiete años, cada momento se desarrolla en este libro: los hechos y hasta las hipótesis de un conflicto que nunca llegó a suceder.

Para desentrañar la naturaleza de ese centenar de días que construyeron el derrocamiento de Perón hay que revisar, además de documentos, las acciones y la intimidad de los actores principales: los sentimientos oscuros, las operaciones y los motivos secretos que los empujaron a una acción criminal de la dimensión del bombardeo a la Plaza de Mayo.

Esta historia fue reconstruida con inteligencia y puntiliosidad por Mariano Hamilton y hacen de *Días malditos* un libro necesario, una obra que revisa lo que la historia oficial ha mantenido en la sombra, para que el lector cuente con datos fidedignos sobre los autores y de las víctimas de toda esa locura.

Del prólogo de ANÍBAL FERNÁNDEZ

Mariano Hamilton

Es periodista, escritor y guionista. Escribió las novelas *Cercano oeste*, *El hombre ordinario*, *El periodista*, *La vecina* y *La penúltima oportunidad*. Publicó los libros de historia *Mejor muertos*, *Masones argentinos*, *Duelos* y *Días malditos*, y el de entrevistas *Nunca más económico*. Es hinchista de San Lorenzo. Su compañera de vida es Cecilia