

image not found or type unknown



El aparador de Zulema

Daniel Roncoli

Fecha de publicación:

01/07/2024

La vida de una pequeña comunidad que revela el mundo entero.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

La vida de una pequeña comunidad que revela el mundo entero.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

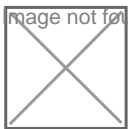
Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

En esta emotiva y conmovedora novela, Daniel Roncoli, con su doble mirada de testigo e investigador, nos narra en primera persona la dinámica de un grupo de familias entrelazadas por el poder de un secreto. El autor produce, con humor, emoción, esoterismo y el respeto por la tradición oral de su barrio, una ficción de sus orígenes sobre el acotado paspartú de una plancheta catastral. Es una historia en constelaciones, que reescribe hechos y costumbres que se sucedieron en el universo del autor, en Cañuelas, provincia de Buenos Aires, desde principios del siglo XX hasta bien entrados los 80 y que, casi sin pretenderlo, fundan la mitología de la manzana n° 61.

Otra muestra narrativa de que relatar la vida de una población pequeña es una manera profunda de observar y replantear el mundo.

image not found or type unknown



Daniel Roncoli

DANIEL RONCOLI, nació en Cañuelas, provincia de Buenos Aires. Publicó doce libros con títulos de cuentos, misceláneas, poemas, crónicas, narrativa e investigación, entre ellos *El Gran Martín, vida y obra de Karadagián y sus Titanes*, de Editorial Planeta.

Se formó y se desempeña como actor, escritor, periodista, conductor radial, dramaturgo y guionista.

El aparador de Zulema es su primera novela.