



Negar todo

Roberto Fontanarrosa

Veinticuatro cuentos que escribió el Negro Fontanarrosa antes de irse de gira por el universo

Veinticuatro cuentos que escribió el Negro Fontanarrosa antes de irse de gira por el universo

Un grupo de acólitos que recuerdan las andanzas desventuradas del Pampa Heredia, un futbolista tan exquisito como estafalario. Dos morochazos que rastrean equívocas señales extraterrestres en un islote del Paraná frente al mismísimo centro de Rosario. La exhaustiva y desopilante investigación culinaria sobre los orígenes de la famosa "picada". El ingenio de un padre para librar a sus hijas de las temibles incursiones ranqueles hasta su rancho en el medio de la nada. El proceso creativo que puede abrirse de golpe ante una señora que decide tomarse un tecito en las mesas de la vereda de un bar paquete.

Los veinticuatro cuentos que integran *Negar todo*, los últimos escritos antes que el Negro Fontanarrosa se fuera de gira por el universo, son un claro exponente de su endiablada oreja para el diálogo cotidiano y su formidable talento para convertirlo en la mejor literatura.

Fecha de publicación:

01/09/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Roberto Fontanarrosa

“El Negro”, nació en Rosario en 1944. Humorista gráfico, escritor e hincha de Rosario Central. En 1963 comienza a trabajar en la agencia de publicidad de Roberto Reyna y en 1968 publica su primer chiste. En 1971 crea una parodia del agente secreto James Bond, *Boogie el aceitoso*, de la cual se publican algunos capítulos en la revista *Tinta*. En 1972 junto con Caloi, Lolo Amengual e Ian comienza a colaborar en la revista de humor cordobesa de Alberto Cognini, *Hortensia*, y en la revista *Satiricón*. En 1974 nace la revista *Mengano*, adonde emigran varios de los colaboradores de *Satiricón* y en 1976 *Inodoro Pereyra*, el *renegau* se instala en *Clarín* para pasar luego a la revista dominical *Viva*. En 1980 comienza a colaborar con el grupo Les Luthiers y en 1981 publica su primera novela, *Best Seller*. Al año siguiente publica su primer libro de cuentos, *El mundo ha vivido equivocado*, al que le seguirán varias compilaciones de relatos. En 1984 se suma a la revista de experimentación temática *Fierro*. En 1992 recibió el premio Konex y en 1994 el premio Konex de Platino. Fue expositor del III Congreso Internacional de Lengua Española (2004) donde dio la charla titulada “Sobre las malas palabras”. En 2006 el Senado le otorgó la Mención de Honor “Domingo Faustino Sarmiento” por su aporte a la cultura argentina. El 19 de julio de 2007 fallece en la ciudad de Rosario. Su despedida fue acompañada por cientos de ciudadanos comunes, escritores, actores y autoridades de la política nacional.