

GABRIEL
ROLÓN



LA
FELICIDAD

Más allá de la ilusión



La felicidad. Nueva edición

Gabriel Rolón

El arte de escuchar el deseo.

El arte de escuchar el deseo.

Como imposible y como quimera, como fin y también como imperativo, la idea de la felicidad nos interpela más que nunca en los tiempos que corren. “¿Cómo ser felices?”, esa sentencia que nos sobrevuela como mandato del mundo moderno se impuso para encandilarnos y hacernos perder de vista aquella que debería ser la pregunta nodal: “¿Qué es la felicidad?”.

En su nuevo libro, Gabriel Rolón nos propone desandar el camino. Desarticular lugares comunes y preconceptos para poner en evidencia qué se esconde más allá de esa ilusión que se vende como panacea y no es más que una trampa.

Entre el Psicoanálisis y el arte, entre la filosofía y la literatura, despliega entonces su hoja de ruta, un mapa de lecturas que van de la mitología clásica a Byung-Chul Han, pasando por Freud, Lacan, Borges, Nietzsche, Schopenhauer, Einstein, Alejandro Dolina, Ana Frank, Bertrand Russell y Comte-Sponville, entre muchas otras.

Una vez más, como en sus trabajos anteriores y fiel a ese estilo que lo llevó a ser uno de los autores más leídos de las últimas décadas, Rolón nos invita a pensar a contrapelo de las modas ligeras. Y es ahí, en esa zona incómoda y a la vez anhelante de vida, donde *La felicidad* se vuelve un ensayo indispensable, lúcido, humano.

Fecha de publicación:

01/08/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Gabriel Rolón

GABRIEL ROLÓN nació en 1961 en el partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires. Es psicoanalista, escritor y pensador destacado de la cultura. Realizó sus estudios en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Entre ensayos y novelas, escribió doce libros –varios de ellos llevados al cine, el teatro y la televisión–, todos publicados por Grupo Planeta: *Historias de diván* (2007), *Palabras cruzadas* (2009), *Los padecientes* (2010), *Encuentros* (2012), *Medianoche en Buenos Aires* (2013), *Historias inconscientes* (2014), *Cara a cara* (2015), *La voz ausente* (2018), *El precio de la pasión* (2019), *El Duelo* (2020), *La felicidad* (2023) y *La soledad* (2025).