



Breve historia de los argentinos

Félix Luna

Fecha de publicación:
01/09/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Este libro encantador, publicado inicialmente en 1993, es la versión levemente editada de las dieciséis clases de un curso que Luna acababa de dictar, y los rastros de la oralidad forman parte de su atractivo

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni
Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez
Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

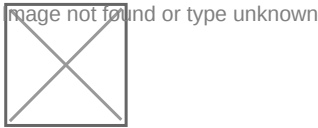
Nombre: Santiago Satz
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe
Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos
Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Este libro encantador, publicado inicialmente en 1993, es la versión levemente editada de las dieciséis clases de un curso que Luna acababa de dictar, y los rastros de la oralidad forman parte de su atractivo

“Félix Luna ocupa un lugar tan singular como imprescindible en el campo de quienes nos dedicamos a la historia, su conocimiento y su difusión. Escribió varios libros notables, entre los que elijo dos que para mi gusto son sobresalientes: *El 45* y *Ortiz*, e impulsó un emprendimiento fundamental, la revista *Todo es Historia*, tan importante para acercar nuevos lectores como para impulsar a nuevos investigadores, quienes tuvieron ocasión de codearse, en esta publicación mensual, con los más destacados historiadores del momento. Este libro encantador, publicado inicialmente en 1993, es la versión levemente editada de las dieciséis clases de un curso que Luna acababa de dictar, y los rastros de la oralidad forman parte de su atractivo. Muestra dos de sus facetas singulares: la capacidad para elaborar una síntesis inteligente de cuatro siglos de historia argentina –algo sumamente difícil para el historiador especializado– y la de exponerla de un modo que atraiga y cautive a su público”. LUIS ALBERTO ROMERO



Félix Luna

FÉLIX LUNA (30 de septiembre de 1925 - 5 de noviembre de 2009) fue un abogado, escritor, músico, poeta, intelectual y periodista argentino. Pero por sobre todas las actividades mencionadas, dejó como historiador una obra única por su potencia, su claridad y su espíritu de divulgación, que lo sigue proyectando como una figura fundamental. Fue el fundador y director de la revista *Todo es Historia*, condujo ciclos de radio y TV y publicó más de treinta libros, entre los que se recortan clásicos como *Los caudillos*, *Yrigoyen*, *Ortiz*, *Perón y su tiempo*, *Soy Roca* y esta *Breve historia de los argentinos*. Con el pianista Ariel Ramírez compuso diversas obras musicales, entre las que se destacan las canciones “Alfonsina y el mar” y “Juana Azurduy” y la Cantata sudamericana. Se desempeñó como miembro de las academias nacionales de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Periodismo, recibió distinciones de los gobiernos de Francia, Perú y Brasil, y fue nombrado ciudadano ilustre de Buenos Aires en 1996, ciudad de la que fue secretario de Cultura entre 1986 y 1989.