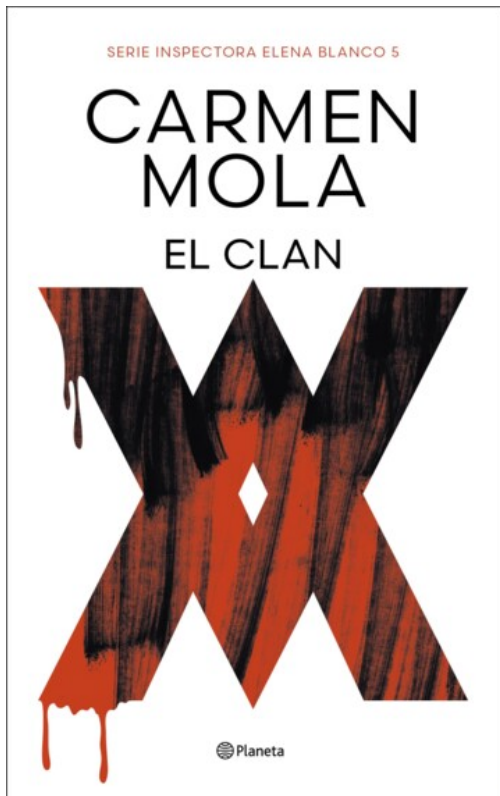




Fecha de publicación:
01/10/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

El Clan (Inspectora Elena Blanco 5)

Jorge Díaz

El brutal desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco. Cuando morir no importa, todo está permitido.

El brutal desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco. Cuando morir no importa, todo está permitido.

Elena Blanco, inspectora de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) se enfrenta a su peor enemigo, una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la policía. **El Clan**. Enfrentarse a él es acabar muerto. Aun así, la BAC afronta el desafío. Pero cuando Elena recibe unas imágenes en las que Zárate aparece tendido sobre un **charco de sangre**, comete un error imperdonable.

Con la inspectora en busca y captura, acusada del **asesinato de un policía**, y Zárate desaparecido, Mariajo, Reyes, Orduño y Buendía hacen la guerra por su cuenta. La llegada de una nueva inspectora en sustitución de Elena empeora la situación: parece **enviada por el Clan** con la misión de acabar con la BAC y llevar a Blanco a la cárcel.

Sin embargo, el hallazgo de unos **cadáveres que han sido eviscerados** lleva la investigación de Elena a cruzar todos los límites para salvar a su Brigada y encontrar a Zárate, sin saber si está vivo o muerto.

Es el **principio del fin de la BAC**.

Ninguno de sus miembros se había enfrentado a un **asesino tan despiadado** como el Clan.

Magnífica, brutal y enormemente adictiva, Carmen Mola se supera en el esperado desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco.

Jorge Díaz

Jorge Díaz es periodista por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera en la televisión como guionista y director, y también ha impartido clases de guion en distintas universidades y másteres. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas. Publicó la primera en el año 2009 con Editorial Planeta, *Los números del elefante*. A esta le siguieron *La justicia de los errantes*, *Cartas a Palacio* y *Tengo en mí todos los sueños del mundo*. Bajo el seudónimo colectivo Carmen Mola, formado además por Agustín Martínez y Antonio Mercero, obtuvo el Premio Planeta en el año 2021 con la novela *La Bestia* y ha publicado *La novia gitana*, *La red púrpura*, *La Nena*, *Las Madres* y *El Clan*, la exitosa saga de la inspectora Elena Blanco.