



Fecha de publicación:
03/08/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Eye y yo

Julieta Cayetina, Dennis Smith

La memoria de una abuela y una nieta que reconstruye su legado.

La memoria de una abuela y una nieta que reconstruye su legado.

"Tantas veces te aferraste a la vida. Y me duele tanto que no puedo entenderlo. Con vos se van las respuestas a las mil preguntas que no te hice. Quiero quedarme con algo tuyo, antes de que te vayas. Y de repente me pregunto por el número que te tatuaron en el brazo..."

Cuando muere su abuela Eye, sobreviviente de una familia judía polaca arrasada por el nazismo, Mariana se obsesiona con encontrar cuál era el número que le tatuaron en el brazo a su abuela en Auschwitz, uno de los muchos campos de concentración a los que fue llevada. A partir de ese enigma, Mariana empieza un viaje por su propia memoria, que es también el de un vínculo inquebrantable entre una abuela y su nieta.

Basada en una historia real llevada al teatro en 2018 con un enorme éxito de público y crítica, Eye y yo es una novela conmovedora sobre la identidad, el peso del silencio y la fe como forma de resistencia. Con una ternura que desarma y un humor sutil, Dennis Smith y Julieta Cayetina van pintando a través de la historia de Mariana y su abuela la de muchos sobrevivientes del Holocausto que llegaron a la Argentina, y también cómo el legado de quienes amamos nunca muere si nos animamos a escuchar su eco.

Julieta Cayetina

JULIETA CAYETINA (Buenos Aires, 1982) Es actriz, guionista y directora teatral. Egresada del Laboratorio de Guión y de la Diplomatura de Damaturgia del Centro Cultural Paco Urondo. Es autora y directora de la obra teatral *Al final las tragedias no mejoran a nadie* e ideó junto a Dennis Smith *Eye y yo*, obra de teatro basada en la historia de su abuela paterna que tuvo un gran reconocimiento del público y la crítica. Como actriz trabajó bajo las órdenes de directores y directoras como Lía Jelin, Fernando Ferrer, Dennis Smith, Sebastián de Caro, Adrián Blanco, Erika Halvorsen y Daniel Suárez Marzal, entre otros. *Eye y yo* es su primera novela.

Dennis Smith

DENNIS SMITH (Madrid, 1980) Es escritor, director, actor y cantante. En cine, dirigió los largometrajes *Virgen Rosa* (2024), *El ayuno* (2011) y *Roud Muvi* (2009). Como creador teatral, su producción incluye piezas clave de la escena argentina como *Negra*, *Boyscout*, *Eye y yo*, *Chicos de Varsovia* (basada en la novela homónima de Ana Wajszczuk), *Inés y los perros* y la aclamada *Mi vida anterior* (en coautoría con Teresa Donato), presentándose en giras por Argentina, México, España, Colombia, Ecuador y Chile. Como intérprete, trabajó bajo las órdenes de directores como Alfredo Arias, Daniel Burman, Javier Daulte y Marcos Carnevale. *Eye y yo* es su primera novela.

