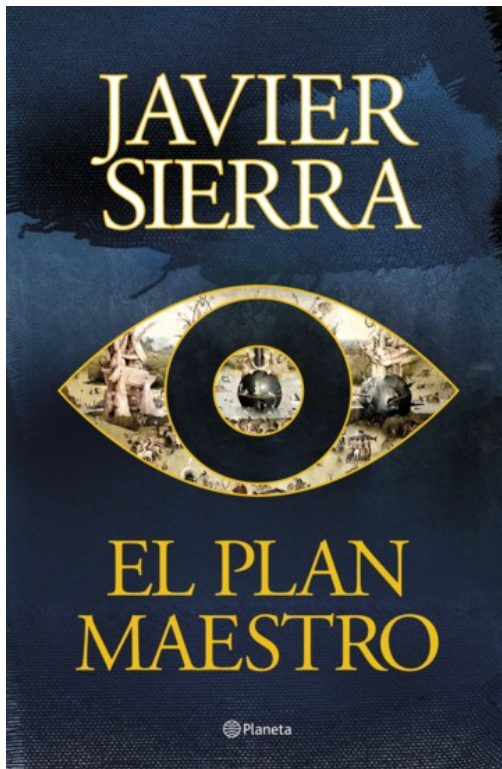




El plan maestro

Javier Sierra

Una novela que cambiará la visión del arte para siempre.

Una novela que cambiará la visión del arte para siempre.

La esperadísima vuelta a las librerías del maestro del misterio.

En 1990, **Javier Sierra** fue abordado por un sujeto singular en el **Museo del Prado**. Este le confesó que existía **una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos**. Aquel tropiezo dio lugar a *El maestro del Prado* (Planeta, 2013).

Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un **«plan maestro»** que otorga al arte un sentido esencial. Este lleva siglos siendo urdido por unos misteriosos maestros que han transformado a nuestra especie hasta límites insospechados. Algunos mitos se refieren a *ellos* como dioses instructores, otros como daimones; también como ángeles y espíritus. Sus ideas han moldeado nuestra especie con aportes como la agricultura, la astronomía, las matemáticas o la expresión artística. Pero ¿quiénes son *ellos*?

Fecha de publicación:
02/06/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Una apasionante novela que te hará viajar a través del arte a una historia desconocida de la civilización.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Javier Sierra

Javier Sierra tenía solo ocho años cuando empezó a soñar con ser escritor. Publicó su primer libro hace treinta, confirmando lo que ya intuía entonces: que las letras son una magnífica herramienta para resolver misterios.

Antes de ganar el Premio Planeta con *El fuego invisible*, ya era el único autor español cuyas novelas habían llegado al top ten de los libros más vendidos en Estados Unidos. Con *El plan maestro* se enfrenta ahora a los grandes interrogantes que plantean los orígenes, el sentido y el significado profundo del arte, novelando la perturbadora influencia de una comunidad secreta que nos ha inculcado sus ideas desde la noche de los tiempos.

Autor de obras tan celebradas como *La cena secreta*, *El maestro del Prado*, *La dama azul* o *El ángel perdido*, su literatura se lee hoy en cuarenta y cuatro países. Periodista y viajero, es hijo predilecto de su ciudad natal, y la biblioteca pública de Teruel lleva su nombre.