



Fontevecchia Vs. Milei

Jorge Fontevecchia

Un libro imprescindible para entender un gobierno impredecible.

Un libro imprescindible para entender un gobierno impredecible.

Que Javier Milei lo haya elegido como uno de sus enemigos predilectos afectó a Jorge Fontevecchia de una manera previsible. A mayor confrontación, el periodista intensificó el análisis fino con la asistencia de los datos duros.

El valor de esta antología, entonces, es, como bien se explica en la introducción, “el de ser una bitácora en la cual cada fragmento ha sido escrito en su tiempo presente, registrando ese momento único e irrepetible al que Walter Benjamin, en su Concepto sobre la historia, comparó con el haz de luz de un relámpago que se pudo ver solo en ese instante y no se volverá a ver nunca más”.

Su lectura, por otra parte, ofrece la oportunidad de encontrarse con columnas agudas, sin concesiones, que hacen honor a la premisa de que los textos periodísticos suelen ser las primeras páginas de la historia.

En este caso, la historia es la historia de un gobierno que lleva la sorpresa como emblema, que tiene incorporada la rutina de la ruptura y la agresión y cuyo futuro es indescifrable. Este libro pone al alcance de la mano información valiosa en tiempos sin clemencia. Es una invitación a observar, pensar y conocer qué es todo esto que está pasando, levanta una polvareda y dejará su rastro en la política argentina.

Fecha de publicación:

03/03/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Jorge Fontevecchia

Periodista, fundador de Editorial Perfil, dirigió sus principales publicaciones. El año previo al regreso de la democracia vivió en Nueva York donde la Universidad de Columbia le otorgó el Premio Moors Cabot “por haber mantenido los más altos niveles en periodismo, coraje, independencia e iniciativa” durante la dictadura. En 1979 estuvo detenido en el campo de concentración El Olimpo y tras la Guerra de Malvinas fue ordenado su arresto del que pudo escapar gracias al asilo diplomático. También vivió en Brasil en 1988 y 1995 donde el presidente Fernando Henrique Cardoso le concedió la Condecoración de Río Branco “por su contribución al intercambio cultural entre los dos países”. La Fundación Konex le otorgó el premio a la Dirección Periodística las últimas tres décadas: 1987-1997, 1997-2007 y 2007-2017. Desde 2012 integra la Academia Nacional de Periodismo y ocupa el sillón del periodista Miguel Lainez, autor de la ley de enseñanza obligatoria y gratuita. El Círculo de Creativos le otorgó el Premio al Creativo del año 2009; ese año hicieron lo mismo la Asociación de Dirigentes de Empresa y el Rotary de Buenos Aires. En 2017 Italia le otorgó la Ordine della Stella D'Italia y Adepa, el Gran Premio de Honor. En 2019 la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires lo declaró Ciudadano Ilustre y el Club del Progreso le concedió el Laurel de Plata. Publicó seis libros: *Entretiempo* (2005), *Reportajes I* (2008), *Reportajes II* (2010), *Quiénes fuimos en la era K* (2015) y *Periodismo y verdad* (2018) como resultado de haber cursado la Maestría en Estudios Interdisciplinarios en Subjetividad de la Facultad de Filosofía de la UBA.