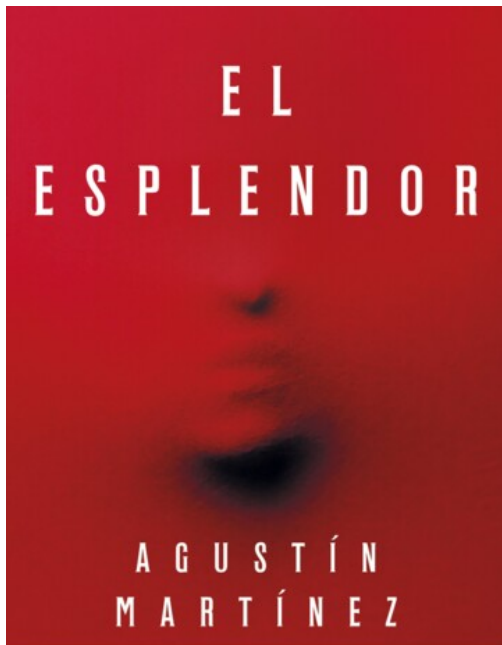




El nuevo thriller de uno de los autores de
CARMEN MOLA

El Esplendor

Agustín Martínez

Cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.

Cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.

César y Rebeca son una **joven pareja de buscavidas**; él ofrece drogas y diversión a clientes VIP de un hotel de lujo en Madrid y ella localiza a familiares de personas que han fallecido sin testamento para quedarse con una parte de la herencia.

Rebeca ha hecho un viaje para cerrar un caso que promete jugosas ganancias; sin embargo, tras su regreso, César la encuentra paralizada en una postura imposible y con un **rictus de terror en el rostro**. El examen médico dictamina que sufre una crisis catatónica; tiene dos costillas rotas y rastros de una posible agresión sexual. **¿Qué le ha pasado? ¿Quién ha podido hacerle daño?**

La búsqueda de respuestas llevará a César hasta una **pequeña isla del canal de la Mancha** que en su día estuvo ocupada por la Alemania nazi. Allí sabrá que Rebeca le mintió y se adentrará en un mundo que jamás imaginó que podía existir: **cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.**

Fecha de publicación:

01/04/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Agustín Martínez

Agustín Martínez nació en Lorca, Murcia, en 1975. Licenciado en Imagen y Sonido por la Universidad Complutense de Madrid, inició su carrera profesional como guionista a sus veintitrés años. Desde entonces ha escrito en numerosas series. En 2015 publicó su primera novela, *Monteperdido*, que fue traducida a más de una docena de lenguas. *La mala hierba*, su segunda novela, también fue publicada en diferentes países. En 2019 creó *La Caza. Monteperdido*, adaptación de su novela homónima, de la que ya se han producido cuatro temporadas. Actualmente es creador y showrunner de diferentes proyectos audiovisuales. Agustín es uno de los tres escritores integrantes del proyecto de creación colectiva Carmen Mola (junto con Jorge Díaz y Antonio Mercero), ganadora del Premio Planeta 2021 con el thriller histórico *La Bestia* y escritora de las novelas *La novia gitana*, *La red púrpura*, *La Nena*, *Las Madres* y *El Clan*, la exitosa saga de la inspectora Elena Blanco.