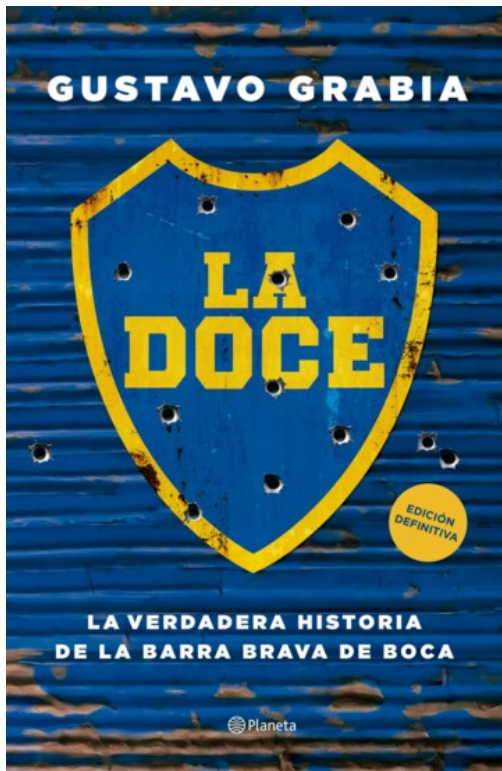




La Doce

Gustavo Grabia

Una historia de violencia, traiciones y venganzas.

Una historia de violencia, traiciones y venganzas.

Este es un relato de aventuras dentro y fuera de la ley. De acción trepidante. De traiciones y venganzas. De tiros, lios y cosa golda. Con personajes únicos, componendas con el poder político, botines fabulosos y situaciones no aptas para personas impresionables...

Y todo es verdad.

El periodista Gustavo Grabia, sin dudas el que más conoce acerca de la violencia que corroe el fútbol argentino desde hace décadas, entrega una saga en la que la realidad supera a cualquier ficción: la historia de La Doce, la mítica e inextinguible barra brava de Boca Juniors.

Desde el primer muerto en el fútbol debido a un hincha argentino, crimen que tuvo lugar en Uruguay en 1924, firmado por un protobarra xeneize, hasta las regencias modernas de Quique el Carnicero, el Abuelo y el extenso reinado de Rafael Di Zeo, Grabia cuenta en *La Doce*, con un nivel de documentación y detalle extraordinarios, la por momentos espeluznante, en otros disparatada y siempre violenta vida de la barra xeneize.

Fecha de publicación:

02/06/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Gustavo Grabia

Gustavo Grabia (Buenos Aires, 1967) se formó en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires) y cursó estudios en la escuela del Círculo de Periodistas Deportivos. Con una extensa trayectoria en medios gráficos (revista 13/20, diarios *La Razón* y *El Expreso*, diario deportivo *Olé*, *Infobae*), es el mayor especialista argentino en temas de violencia en el fútbol. Es autor de los libros *Asalto al Mundial*, *Capangas a la cancha*, *Disquisiciones sobre la habilidad y otros relatos futboleros*, *El club del fin del mundo* y otros cuentos futboleros y *Ferro 100*. Lleva adelante además una intensa actividad en radio y televisión: es parte de los equipos periodísticos de *¿Y ahora quién podrá ayudarnos?* (Radio con Vos) *Buen día A24* (América 24) y *Presión alta* (TyC Sports).