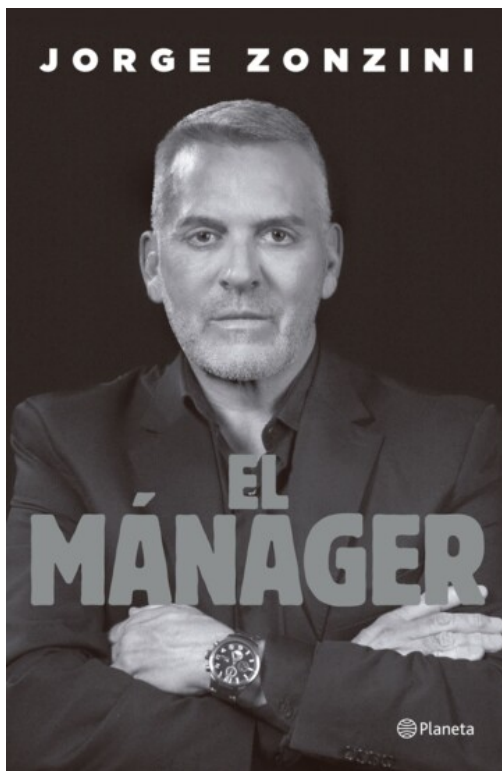




Fecha de publicación:
02/06/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



El mánager

Jorge Zonzini

Detrás de las luces, el poder real: la historia del hombre que manejó la fama en las sombras.

Detrás de las luces, el poder real: la historia del hombre que manejó la fama en las sombras.

Jorge Zonzini se define como un profesional que posiciona productos, marcas y personalidades. También se dedica a su contracara: el control de daños y acciones estratégicas de reconstitución de imagen. En este libro autobiográfico el Mánager repasa toda su carrera en esta profesión habitual en el hemisferio norte, pero sin competidores en Argentina.

Este libro nos acerca al backstage de su labor con suspenso, emoción, dramatismo, humor y agilidad. Nos enteramos cómo resultó en los años 90 instalar (y luego soltar) a un Mentalista que batía mediciones de rating; el lanzamiento de vedettes y actrices que luego tuvieron carreras –y a veces problemas– muy visibles y aun trágicas; los entretelones como vocero de una joven que se confesó asesina, fue condenada y su lucha para que se la escuche con perspectiva de género; las estrategias que utilizó para desenmascarar a psicólogos mediáticos ávidos de fama y para hacer condenar a dos ciberdelincuentes y un capítulo con la impensada labor de instalación de un dirigente político, que parece extraída de una saga futurista.

Jorge Zonzini derriba mitos y aborda temas tabú, explayándose sobre el vínculo entre el erotismo y el poder que emana del dinero, la política o la fama. Lo cuenta dando nombres, apellidos o señas inequívocas.

Un libro que no se puede soltar una vez empezado.

Jorge Zonzini

Es un profesional de la comunicación de relevante actuación como mánager de medios e imagen de políticos, deportistas y gente del espectáculo, y se nos revela en este libro como cazador de talentos que posiciona como celebridades emergentes, experto en control de daños y actor social comprometido. Supo instalar debates sociales como el de “La cheta de Nordelta” y develar el accionar criminal de mediáticos e influencers como Yao Cabrera y Camus Hacker, ambos hoy en prisión. Es autor de *El silencio de Nahir, crónica de un linchamiento mediático* y productor de diversos filmes, entre ellos *Entre dos mundos sobre la problemática de los suicidios de excombatientes de Malvinas*. Este es su segundo libro.