



El doctor Álvarez contra los All Blacks

Iván Noble

El amor filial es un puente para conocer las profundidades del alma humana.

El amor filial es un puente para conocer las profundidades del alma humana.

Para el doctor Álvarez casi todos los días de su vida son un mismo día. Pero sus hábitos de hierro –el consultorio, la familia, la gimnasia corporal solitaria–, que transcurren bajo la apariencia tediosa de cualquier rutina, parecen ocultar la voluntad secreta de una misión. ¿Quién es? Nadie lo sabe. En el centro de todas las escenas se mueve llevando con soltura sus dramas más íntimos. Es una máquina humana de producir sentidos contradictorios, lo que despierta en su círculo íntimo la pasión por comprenderlo: ¿qué quiso decir?, ¿qué quiso hacer?, ¿qué piensa?, ¿qué siente? Los enigmas de la vida del doctor Álvarez, expuestos como pruebas de todo lo desconocido que hay en el alma humana, tienen en su hijo Iván un espectador de profundidades con una idea fija: quiere conocerlo. Pero Álvarez está enfermo y el plan de saber quién fue debe ejecutarse contra reloj, y en base a una sola herramienta: la curiosidad –y las delicadezas– que surgen del amor filial.

En el punto fronterizo donde confluyen la biografía, la nove-la familiar y la elegía, *El doctor Álvarez contra los All Blacks* es el relato inolvidable de un padre único como cualquier otro, en el que Iván Noble despliega de manera extraordinaria los dones de la sensibilidad poética y el rigor narrativo de una comedia del afecto.

Fecha de publicación:
01/06/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Anielá Vanoni

Email:
anielavaroni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

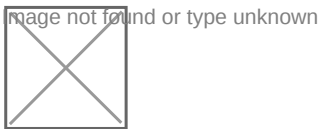
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Iván Noble

IVÁN NOBLE nació en Buenos Aires en 1968 y vivió hasta su adolescencia en Ituzaingó, en el oeste del Gran Buenos Aires. Estudió sociología en la Universidad de Buenos Aires. Fue compositor y cantante de Los Caballeros de la Quema hasta el año 2001, y en 2002 inició su carrera solista que al día de hoy alterna con el regreso del grupo. En 2013 publicó *De tal palo*, un libro de poemas compartido con Basta de escribir novelas de Washington Cucurto. En 2017 editó *Como el cangrejo*, libro de relatos o "bitácora emocional de gira". Fue conductor de radio en *Rock & Pop*, *Nacional Rock* y *Radio del Plata*.