



Los caudillos

Félix Luna

La mirada esencial de Félix Luna para comprender el poder en la Argentina

La mirada esencial de Félix Luna para comprender el poder en la Argentina

Félix Luna definió *Los caudillos* como su primer libro de historia: «Yrigoyen y Alvear, aunque nutridos de información histórica, habían sido obras de militancia política». Es crucial esa definición porque a los 41 años, en un momento clave de su vida, este trabajo marcó su destino y perfil de historiador. [...] Los caudillos elegidos por Luna bajo el nombre genérico de «bárbaros» ponen en marcha su acción después de la Revolución de Mayo y llevarán sus acciones hasta 1870. En cuanto a su participación en el período y el papel jugado, el autor sintetiza su mirada postulando que, ante el giro del país hacia las potencias que estaban consolidando un orden internacional capitalista, «fueron los jefes bárbaros los que promovieron la resistencia popular. [...] Pretendían detener una evolución que era, en los hechos, indetenible». [...] Los caudillos es un gran libro que sesenta años después de haber sido imaginado se ha transformado en un clásico de la historiografía argentina.

ADRIANA MICALE Y JAIME CORREAS

Fecha de publicación:
01/09/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

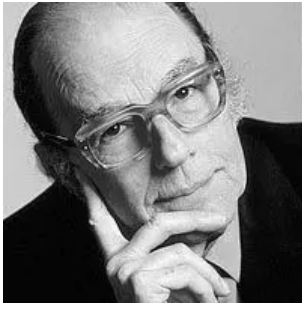
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Félix Luna

FÉLIX LUNA (30 de septiembre de 1925 - 5 de noviembre de 2009) fue un abogado, escritor, músico, poeta, intelectual y periodista argentino. Pero por sobre todas las actividades mencionadas, dejó como historiador una obra única por su potencia, su claridad y su espíritu de divulgación, que lo sigue proyectando como una figura fundamental. Fue el fundador y director de la revista *Todo es Historia*, condujo ciclos de radio y TV y publicó más de treinta libros, entre los que se recortan clásicos como *Los caudillos*, *Yrigoyen*, *Ortiz*, *Perón y su tiempo*, *Soy Roca* y esta *Breve historia de los argentinos*. Con el pianista Ariel Ramírez compuso diversas obras musicales, entre las que se destacan las canciones "Alfonsina y el mar" y "Juana Azurduy" y la Cantata sudamericana. Se desempeñó como miembro de las academias nacionales de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Periodismo, recibió distinciones de los gobiernos de Francia, Perú y Brasil, y fue nombrado ciudadano ilustre de Buenos Aires en 1996, ciudad de la que fue secretario de Cultura entre 1986 y 1989.