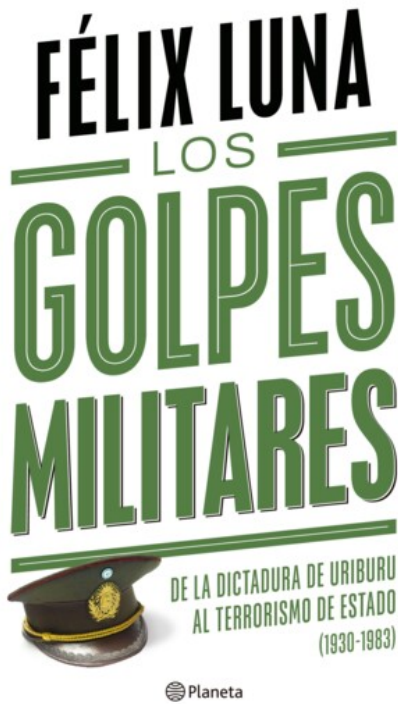




Los golpes militares

Félix Luna

La mirada esencial de Félix Luna para comprender el poder en la Argentina

La mirada esencial de Félix Luna para comprender el poder en la Argentina

Durante el período 1930-1983 seis golpes de Estado destituyeron a gobiernos electos democráticamente. La Argentina vivió un período de inestabilidad política y se fue gestando gradualmente la decadencia económica. Luna describe los acontecimientos, los explica y no critica directamente ni condena; deja que el lector saque sus propias conclusiones implícitamente y no explícitamente.

Este libro tiene la claridad y amenidad que caracteriza su obra histórica, que lo transformó en el historiador más difundido y respetado de nuestro país en la segunda mitad del siglo pasado. Al principio fue recibido como un historiador amateur, pero fue reconocido más tarde al ser incorporado a la Academia Nacional de la Historia. Entre ambos períodos, la revista *Todo es Historia*, que fundó y dirigió desde los años sesenta, fue un instrumento más con el cual hizo llegar la historia argentina a un público masivo.

ROSENDO FRAGA

Fecha de publicación:

01/09/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

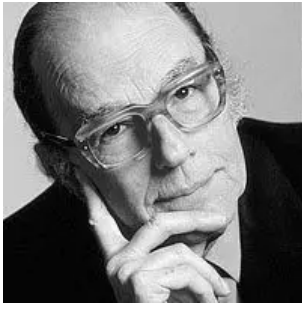
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Félix Luna

FÉLIX LUNA (30 de septiembre de 1925 - 5 de noviembre de 2009) fue un abogado, escritor, músico, poeta, intelectual y periodista argentino. Pero por sobre todas las actividades mencionadas, dejó como historiador una obra única por su potencia, su claridad y su espíritu de divulgación, que lo sigue proyectando como una figura fundamental. Fue el fundador y director de la revista *Todo es Historia*, condujo ciclos de radio y TV y publicó más de treinta libros, entre los que se recortan clásicos como *Los caudillos*, *Yrigoyen*, *Ortiz*, *Perón y su tiempo*, *Soy Roca* y esta *Breve historia de los argentinos*. Con el pianista Ariel Ramírez compuso diversas obras musicales, entre las que se destacan las canciones "Alfonsina y el mar" y "Juana Azurduy" y la Cantata sudamericana. Se desempeñó como miembro de las academias nacionales de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Periodismo, recibió distinciones de los gobiernos de Francia, Perú y Brasil, y fue nombrado ciudadano ilustre de Buenos Aires en 1996, ciudad de la que fue secretario de Cultura entre 1986 y 1989.