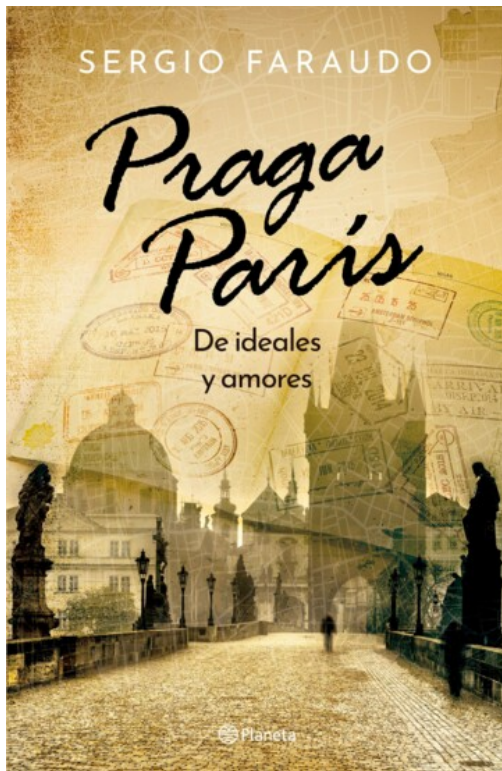




Praga, París

Sergio Daniel Faraudo

¿Estás listo para descubrir si el destino ya está escrito, o si el amor puede reescribir la historia?

¿Estás listo para descubrir si el destino ya está escrito, o si el amor puede reescribir la historia?

En esta novela de Sergio Faraudo los destinos de seis jóvenes universitarios se entrelazan y resuenan a través del amor, la pérdida y la revolución. Desde los cafés bohemios de París hasta el fervor transformador de Praga en 1989, las vidas de Giovanni, Eva, Beatrice, Jaslo, Benji y Donato convergen en medio de despertares personales y políticos.

Mientras sus caminos se unen y se separan, moldeados por deseos ocultos y el peso del pasado, se ven atraídos hacia Baiona, un pueblo fortaleza donde los hilos del destino revelarán el poder perdurable de la conexión.

Praga París. De ideales y amores es una exploración conmovedora de la identidad, la búsqueda de significado y las fuerzas silenciosas que nos unen a través del tiempo y la distancia.

Fecha de publicación:
01/10/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Sergio Daniel Faraudo

SERGIO FARAUDO, originario de Santa Rosa, La Pampa, Argentina, es abogado con un posgrado otorgado por la Orden de Abogados de París y un máster en Economía y Ciencias Políticas en la Escuela Superior de Economía y Administración de Empresas. Tiene una amplia experiencia en dirección de empresas en Francia, España, Brasil y Argentina. Además, es reconocido como orador en temas de liderazgo y cultura, y practica yoga, disciplina de la cual es instructor certificado.

Escribe novelas y adaptaciones teatrales. La primera parte de esta novela se llevó al escenario en tres temporadas en salas de Buenos Aires. Sus vivencias durante los años de estudio en París en la década de 1980 lo inspiraron a escribir esta obra.