



# Dime ¿Quién es como Dios?

**Florencia Bonelli**

**Fecha de publicación:**  
01/08/2025

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:**  
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:**  
ahbenitez@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Santiago Satz

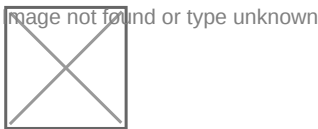
**Email:** ssatz@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:**  
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** cpintos@eplaneta.com.ar



El final de una saga inolvidable. El poder del amor y la verdad contra las sombras del pasado

**El final de una saga inolvidable. El poder del amor y la verdad contra las sombras del pasado**

Luego de años de sufrimiento y vejaciones, Mariyana Huseinovic, más conocida como La Diana, ha encontrado el amor en Lazar Kova. Víctimas ambos de abuso sexual así como de las atrocidades que la Guerra de los Balcanes grabó en sus cuerpos y en sus psiquis, emprenden juntos el camino de la sanación. Sin embargo, todavía hay un vacío en la vida de ella que les impide ser felices.

La Diana necesita desesperadamente recuperar a Larysa, esa hija fruto de una violación a quien abandonó en el campo de concentración de Rogatica tras ser rescatada por Eliah Al-Saud. Encontrar al fruto de su vientre después de un lustro parece una quimera, pero darse por vencida no es una opción. Con la ayuda de Duga Sarajevo, una ong dedicada a combatir la pedofilia y la trata de personas, luchará para aniquilar al más feroz de los dragones del pasado, aunque para ello deba internarse en un oscuro mundo de negocios ilegales, políticos corruptos y muertes sospechosas.

Leída y admirada por millones de lectores en todo el mundo, Florencia Bonelli concluye con este libro la trepidante saga que comenzó con Aquí hay dragones y que tiene en La Diana una heroína insuperable, de esas que se graban para siempre en la memoria.

## Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica.

Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».