



Nacida bajo el sol de Acuario

Florencia Bonelli

Nuevas ediciones de los primeros dos relatos de la saga *Nacidas* Bianca persigue el equilibrio entre los sueños propios y las expectativas ajenas

Nuevas ediciones de los primeros dos relatos de la saga *Nacidas* Bianca persigue el equilibrio entre los sueños propios y las expectativas ajenas

Mientras cursa su último año de colegio, Bianca Rocamora se siente agobiada por las responsabilidades. Entre un padre autoritario, una madre embarazada y varios hermanos menores que la necesitan, casi no hay espacio para nada más. Pero Bianca no abandona su sueño de convertirse en cantante lírica y de estudiar en el mejor conservatorio del país, aunque deba hacerlo a escondidas. Una noche, después de salir de una clase de canto, se cruza con Sebastián Gálvez, de quien ha estado enamorada en silencio durante mucho tiempo. Poco a poco, él va entrando en su vida. Aunque siente que algo verdadero nace entre ellos, la joven no logra esquivar las presiones familiares ni vencer su desconfianza a la hora de amar.

En esta segunda entrega de la serie *Nacidas*, Florencia Bonelli construye una trama apasionante sobre el difícil equilibrio entre los sueños propios y las expectativas de los demás.

Fecha de publicación:

25/11/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica.

Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».