



Papeles quemados

Ricardo Ragendorfer

Fecha de publicación:
01/09/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Este libro rescata las crónicas que Ricardo Ragendorfer escribió para Télam entre 2021 y 2023 y que sufrieron los efectos destructores que impuso la “batalla cultural” iniciada por Javier Milei en 2024

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

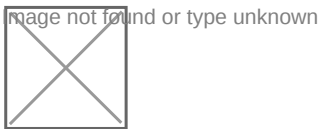
Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Este libro rescata las crónicas que Ricardo Ragendorfer escribió para Télam entre 2021 y 2023 y que sufrieron los efectos destructores que impuso la “batalla cultural” iniciada por Javier Milei en 2024

Con el cierre de la agencia de noticias, se inhabilitó la plataforma y ya no fue posible acceder a la cablera de fotos y notas y tampoco a su valioso archivo. Los relatos van del siglo XIX a la actualidad; sus protagonistas son personajes famosos del poder, del mundo artístico y también seres anónimos. La línea que los une es lo aleatorio de su drama. Así, se narran episodios cruciales para el espía de San Martín, Manuel Rodríguez; Alexander Alekhine, el genio del ajedrez que destronó a Capablanca; el Pibe Cabeza, famoso gangster criollo que asoló la provincia de Buenos Aires en la década de 1930; la verdadera historia del asesinato del Che Guevara en La Higuera; las horas desesperadas de los últimos días de Ringo Bonavena; el almirante Massera, Martha Mc Cormack y su desafortunado marido Fernando Branca; Giovanni Ventura, terrorista de la ultraderecha italiana, devenido dueño de una pizzería de moda en el barrio de Retiro; Héctor Colella, el “ángel guardián” de la ruta del dinero del empresario Alfredo Yabrán; el comisario “Fino” Palacios y sus vínculos con los hechos más siniestros del último medio siglo; Victoria Villarruel y su fascinación por el excapitán Alfredo González, que hoy purga una condena a veinte años de prisión por hechos aberrantes en la ESMA.

En esta antología memorable, Ragendorfer despliega su arte de gran narrador para recrear un momento decisivo de estas vidas, llenas de paradojas y matices, con un emocionante ritmo de thriller.



Ricardo Ragendorfer

RICARDO RAGENDORFER nació en La Paz, Bolivia. Pero viaja con pasaporte austríaco. Se hizo periodista en México y reside desde casi siempre en Buenos Aires. Su labor profesional se destacó en una gran cantidad de redacciones, desde las revistas *El Porteño* y *Cerdos & Peces* hasta la agencia Télam y el diario *Tiempo Argentino*. Fue columnista radial en varios programas, además de conductor de *El Bufoso-Informe Ragendorfer* en Splendid AM 990. También hizo televisión, documentales y guiones de cine; el largometraje *El túnel de los huesos* está basado en una crónica suya. Es autor de *Robo y falsificación de obras de Argentina*, *La Bonaerense* (junto con Carlos Dutil), *La secta del gatillo*, *A pura sangre*, *La maldición de Salsipuedes*, *Los doblados*, *El otoño de los genocidas* y *Patricia*. *De la lucha armada a la Seguridad*. En 2025 fue premiado con el Martín Fierro en la categoría crónica periodística.