

image not found or type unknown



Ese hombre y otros papeles personales

Rodolfo Walsh

Fecha de publicación:

01/07/2026

Biblioteca Rodolfo Walsh

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Biblioteca Rodolfo Walsh

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Este volumen es el resultado de la recuperación de una parte de los papeles personales de Rodolfo Walsh. Algunos de ellos habían sido secuestrados, igual que su autor, durante la dictadura militar argentina en marzo de 1977, otros surgieron de una investigación para reunirlos y construir un diario personal del escritor. Se sumaron, además, otros materiales que ayudan

a delinear el recorrido de sus pensamientos, observaciones y borradores de escritura. El trabajo presenta también "Ese hombre", la reconstrucción de un relato inédito relacionado con "Esa mujer".

"A medida que el tiempo pasa, este libro se agiganta. Eso sucede un poco porque la figura de Walsh crece en connotaciones y en importancia, pero también porque sigue siendo uno de los pocos libros que despliega, para beneficio del lector no especializado, los papeles en los que se fundamenta la obra de uno de los grandes autores de la literatura latinoamericana". (del prólogo de Daniel Link)

image not found or type unknown



Rodolfo Walsh

RODOLFO WALSH nació en Choele-Choel (Río Negro) en 1927. En 1937 fue internado en un colegio irlandés para huérfanos y pobres en Capilla del Señor. A partir de 1944 trabajó como corrector de pruebas, traductor y antólogo en la editorial Hachette y en 1951 ingresó en el periodismo. Trabajó en las revistas *Leoplán* y *Vea* y *Lea* durante los años cincuenta. En 1953 publicó su primer libro *Variaciones en rojo*, premio Municipal de Literatura. Entre sus obras de ficción, destacan también las colecciones de cuentos *Los oficios terrestres* (1965) y *Un kilo de oro* (1967); y entre sus libros de investigación, *Operación Masacre* (1957), *¿Quién mató a Rosendo?* (1965) y *El caso Satanowsky* (1973).

En 1959 participó de la fundación de la agencia de noticias Prensa Latina en Cuba. Su labor periodística continuó con *Panorama* y *Primera Plana*, en el semanario CGT (desde 1968 hasta 1970), en el *Semanario villero* y en el diario *Noticias*. En 1976 organizó ANCLA (Agencia Clandestina de Noticias) y Cadena informativa. Pocas horas después de escribir su "Carta abierta de un escritor a la Junta militar", el 25 de marzo de 1977 su nombre pasó a integrar la lista de desaparecidos durante la dictadura militar.