

La magia de estar aquí

David Lebón, Marcelo Daniel Fernández Bitar

Memorias de un genio que ayudó a construir el sonido de una nación

Memorias de un genio que ayudó a construir el sonido de una nación

Si hay un músico entre los pioneros del rock argentino que puede mirar atrás sin ira, y más aún con lucidez, gratitud y gracia, ese es David Lebón. Fue, digámoslo, un "pionero precoz" que de muy chico tocó con todos: con Pappo en Pappo's Blues, con Spinetta en Pescado Rabioso o como invitado de Sui Generis. Pero además su historia previa es extraordinaria (creció e hizo los primeros palotes rockeros en Estados Unidos, con una madre que supo ser espía), y la posterior a esa agitada década del 70 es directamente mítica: socio fundamental de Charly García en Serú Girán y dueño de una sólida carrera solista en constante movimiento. En este libro repasa con adorable candidez y gran sinceridad esa vida, esa magia de estar aquí.

Fecha de publicación:

01/09/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

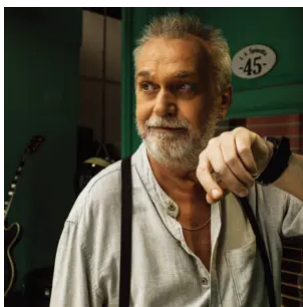
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



David Lebón

Guitarrista, cantante y compositor de vital importancia en la escena del rock argentino desde la década de 1970. Nació en Buenos Aires el 5 de octubre de 1952 y, tras pasar parte de su infancia y juventud en Estados Unidos, regresó a Buenos Aires a fines de los años 60. En 1970 fue bajista en la primera alineación de Pappo's Blues. Desde allí su carrera no se detuvo hasta hoy, tanto como solista o integrante de bandas míticas, la más importante de ellas Serú Girán, cuarteto que se completaba con Charly García, Pedro Aznar y Oscar Moro. La revista *Rolling Stone* lo ubicó en el tercer puesto de la lista los 100 mejores guitarristas del rock argentino.



Marcelo Daniel Fernández Bitar

MARCELO FERNÁNDEZ BITAR es periodista especializado en rock argentino, actualmente es editor en el diario Buenos Aires Herald, pero formó parte de todas las redacciones importantes de la prensa musical en el país: Canta Rock, Rock & Pop, Pelo y La Mano. Fue editor de espectáculos en los diarios *El Cronista*, *Perfil*, *Crítica*, *Tiempo Argentino* y *Clarín*, y productor periodístico de programas de TV como La Cueva, Rocanrol, Volver Rock y Elepé. Es autor de los libros *50 años de rock en Argentina* y *La vida secreta del rock argentino*, además de coautor de las memorias de David Lebón, *La magia de estar aquí*.