



# La tienda de los objetos misteriosos

**Junko Oyama**

A través de los relatos, con narradores nostálgicos y excepcionales, descubriremos el poder de las palabras, de la memoria y de los sentidos. Al entrelazar estas historias, la magia de cada una se funde en una novela cálida e inolvidable.

**A través de los relatos, con narradores nostálgicos y excepcionales, descubriremos el poder de las palabras, de la memoria y de los sentidos. Al entrelazar estas historias, la magia de cada una se funde en una novela cálida e inolvidable.**

La tienda Satoo es una tienda de custodia, un negocio que, en las manos de su dueño ciego, recibe misteriosos objetos que se guardan con riguroso cuidado. En cada rincón de la tienda, entre penumbras, se esconden recuerdos de las personas que, a su vez, tienen voces únicas e inesperadas.

**Fecha de publicación:**

01/09/2025

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:** [aniela.vanoni@eplaneta.com.ar](mailto:aniela.vanoni@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:** [ahbenitez@eplaneta.com.ar](mailto:ahbenitez@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Santiago Satz

**Email:** [ssatz@eplaneta.com.ar](mailto:ssatz@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:** [tomas.villafane@eplaneta.com.ar](mailto:tomas.villafane@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** [cpintos@eplaneta.com.ar](mailto:cpintos@eplaneta.com.ar)

## Junko Oyama

Nacida en Tokio, Junko Oyama comenzó su carrera como guionista. Ganó el Premio Kido en 2006 por *Tale of the Night of the Crescent Moon* y el Gran Premio de Guion del Festival de Cine del Puerto de Hakodate en 2008 por *Woman at the Wake*. En 2011, recibió el Premio TBS/Kodansha por *Nekoben: Ransom for a Corpse*, que marcó su debut como novelista. Su serie *Nekoben* ha vendido más de 530.000 ejemplares y esta serie *Azukariyasan*, cuyo primer título es *La tienda de los objetos misteriosos*, lleva vendidos más de 350.000 ejemplares.