

image not found or type unknown



La risa más triste

Mariana Marx

Fecha de publicación:

01/10/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Cuentos íntimos y desgarradores donde lo doméstico, lo marginal y lo femenino revelan con crudeza y belleza lo que callamos

Cuentos íntimos y desgarradores donde lo doméstico, lo marginal y lo femenino revelan con crudeza y belleza lo que callamos

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

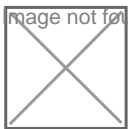
Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Hay libros que parecen escritos en el reverso de un diario íntimo, con el pulso tembloroso de quien se atreve a mirar lo que la mayoría no puede. En *La risa más triste*, Mariana Marx recorre las ruinas afectivas del mundo privado: el campo y la ciudad, el taller literario y el grupo de WhatsApp, los vínculos con los padres, los hijos, los hombres y los perros. Todo lo que brilla está manchado, todo lo que duele reluce. Hay algo en la voz de estas narradoras —que son una y son muchas— que recuerda la mezcla de alcohol, tierra húmeda y esmalte descascarado. Mujeres que escriben porque no pueden no hacerlo, que recuerdan porque olvidarlo sería peor. Con humor triste y ternura contenida, Marx escribe cuentos que son confesiones, policiales de la falta, escenas del trauma a cielo abierto. Uno termina de leer y quisiera mandarle un mensaje: "Te escuché, no estás sola". Santiago Llach

Mariana Marx construye un universo narrativo íntimo, incómodo y profundamente humano, donde lo doméstico, lo marginal y lo femenino se entrecruzan con crudeza y belleza. Con una prosa contenida y directa, sus apasionantes cuentos revelan vínculos fracturados, secretos silenciados y tensiones de clase, género y poder, sin caer nunca en lo obvio ni en la victimización. Lo que sus bien logrados personajes callan dice tanto como lo que narran, y en cada relato hay una grieta —a veces mínima, a veces brutal— por donde se cuele el deseo, la injusticia o la memoria. Daniel Balmaceda

image not found or type unknown



Mariana Marx

Mariana Marx nació en Buenos Aires, Argentina, en 1977. Desde 2024 vive en Vicenza, Italia, donde escribe. Es autora de *Nuestra sangre nazi* (Planeta 2020) y de *La risa más triste*, su nuevo libro de cuentos.