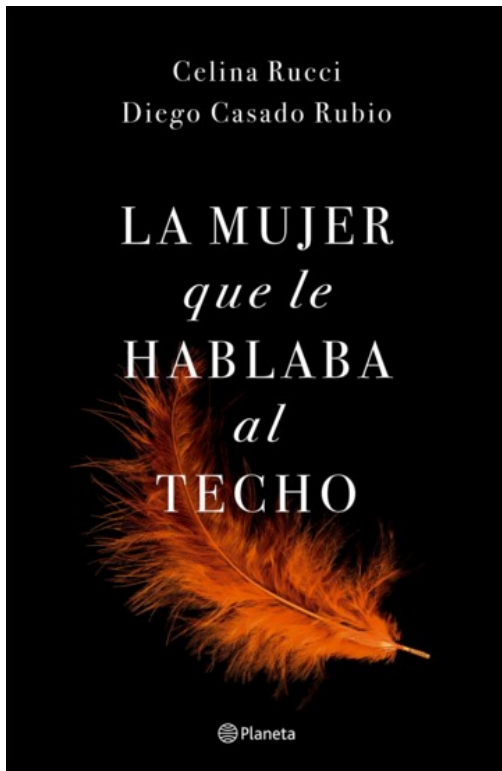




La mujer que le hablaba al techo

Celina Rucci, Diego Casado Rubio

Una exploración literaria de los límites entre el cuerpo y el alma

Una exploración literaria de los límites entre el cuerpo y el alma

Celina Rucci y Diego Casado Rubio se unen para escribir una historia nacida de vivencias intensas, transformadas por la imaginación y la palabra. Este libro busca compartir una experiencia que parece inventada... hasta que deja de parecerlo. La mujer que le hablaba al techo no es una autobiografía, aunque parte de hechos que marcaron a Celina. Tampoco es un libro de autoayuda ni un manual de consejos. Es una exploración literaria de los límites entre el cuerpo y el alma, la razón y lo invisible.

Entre hospitales de Nueva York y recuerdos de una infancia en Buenos Aires, esta novela es una travesía hacia la esperanza. Una historia donde el dolor se vuelve impulso, y la vulnerabilidad, una forma de fuerza.

Abrí el libro. Tal vez descubras que lo increíble también te pertenece.

Fecha de publicación:

25/11/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Celina Rucci

Nació en Caseros, provincia de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1976. Desde muy joven se volcó al arte: estudió danza y actuación, y su talento la llevó a destacarse en los principales teatros y programas de televisión de la Argentina. Participó en numerosos espectáculos de gran convocatoria y reconocimiento popular. Audaz, generosa y creativa, tiene una mirada intensa que busca comprender y conectar con el mundo que la rodea. Amante de la lectura y de las palabras, siempre supo que algún día escribiría su propia historia. Esta es su primera novela.

IG: @celinarucciok



Diego Casado Rubio

Nació en Madrid, España, el 9 de octubre de 1978. Es escritor, dramaturgo, director y guionista. Ha desarrollado su carrera en Argentina y España. Desde 2005 vive en Buenos Aires y Madrid, experiencia que marcó su trayectoria artística. Autor y director de numerosas obras teatrales —entre ellas, *Millones de segundos* (ganadora de tres Premios ACE), *Es inevitable*, *La mujer cama* y *La cápsula*—, con su trabajo ha recorrido escenarios y festivales internacionales. Reconocido por su originalidad y profundidad emocional, ha recibido múltiples premios en los ámbitos teatral, literario y cinematográfico. Comprometido con la creación contemporánea, explora las fronteras entre géneros y formatos. Esta es su segunda novela.
Más información en www.diegocasadorubio.com